

Mundo Gráfico

Teresa Fátima
Notabilíssima Actriz
Cinematógrafa
POR ORAY RAY



Concurso del Linimento de Sloan

CONDICIONES.—Todos pueden entrar presentando una ó varias poesías en forma de acróstico; es decir, principiando cada verso con una de las dieciséis letras que forman las palabras LINIMENTO DE SLOAN, y de manera que éstas puedan leerse de arriba abajo como el ejemplo que publicamos



PREMIOS.—Se adjudicarán los siguientes premios á las personas que presenten las mejores poesías:

Primer Premio de . . .	\$100.00 o-a
2 Premios de . . .	50.00 o-a cada uno
4 » de . . .	25.00 o-a »
10 » de . . .	10.00 o-a »
20 » de . . .	5.00 o-a »

NOTA.—Al tipo de cambio normal \$100 equivalen á Ptas. 525, más ó menos.

EJEMPLO:

Linimento eficaz y sorprendente,
Inmenso bien que nos brindara Dios;
Nuncio de bienestar, tranquila fuente,
Igual á ti no pueden haber dos.
Murió el Dolor al escuchar tu nombre;
Enmudeció de pena el Sufrimiento;
No exhalará sus quejas más el hombre;
Todo será para él dicha y contento.
Oh, vosotros esclavos del tormento,
Del cruel, desesperante reumatismo,
Encontráis hoy en este linimento
Salud y bienestar á un tiempo mismo.
La neuralgia maldita, que en infierno
Obstinado y feroz trocó las vidas,
Agudo sabañón, idos á un cuerno;
No volveréis á ser más homicidas.

J. G. LLAGUNO
Guayaquil, Ecuador. S. A.

La poesía debe hablar respecto al LINIMENTO DE SLOAN. Para enterarse de los beneficios de este producto y poder hacer la poesía más fácilmente, sugerimos se lea el folleto que va con cada frasco del LINIMENTO DE SLOAN y que se encuentra de venta en las principales farmacias y droguerías.

El Concurso se cerrará el 30 de Junio de 1921, á las doce en punto de la noche; es decir, que no se acepta ninguna poesía que venga en un sobre cuyo sello de correo traiga fecha posterior al 30 de Junio. Las contribuciones se someterán á un Jurado calificador competente, que hará su decisión ante un Notario Público; y los cheques, en pago de los premios, se enviarán á los agraciados en 31 de Julio de 1921.

Se suplica á los que crean que su contribución resultará premiada, que manden al mismo tiempo su fotografía.

Diríjanse las contestaciones á la SECCIÓN DE CERTÁMENES, Dr. EARL S. SLOAN, Inc. 119 West 18th, Street, New-York, N. Y. E. U. A.

GRANJA AVICOLA

"MARIA DEL CARMEN"

VALLADOLID

Propietario: D. Antonio Jalón y Semprún
TERESA-GIL, 18

Venta de huevos para incubar y de polluelos y aves adultas de las productivas razas «Plymouth Rock», blanca y barrada; «O. pinton», blanca, negra y azul; «Rhode Island Red», «Brahama arañada», «Prat Leonada» y Castellana negra. Premios de honor, Exposición Burgos, Septiembre 1920; todos los ejemplares presentados en la Exposición Nacional de Barcelona fueron premiados, medalla de oro, año 1920. Varios premios Exposición Nacional de Oviedo año 1918.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos.
:: Canales y Puertos ::

Ingeniero director: FELIX ALONSO-MISOL.
Se remite folleto conteniendo instrucciones detalladas. Reglamentos y Programas Arenal, 15, 2.º izquierda, Madrid.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Diríjanse á Hermosilla, 57

SE REGALA

un folleto que explica á los JOVENES SIN CARRERA

la forma de hacer gratuitamente la carrera de Tenedor de libros en un curso de nueve meses estudiando en su casa y sin dejar sus ocupaciones.—Estudios GRATUITOS por correspondencia que permiten á los jóvenes de ambos sexos capacitarse para un brillante porvenir y obtener empleos y sueldos importantes. Escribid al director del Centro Libre de Enseñanza: GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz).

OZONOPINO RUY RAM

Regenerador atmosférico con sus aparatos pulverizadores.

Higienista inventor: ISIDORO RUIZ

Carretas, 37, pral. Madrid



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN
MARCA "FAISAN"—PEDID CATÁLOGO
J. M. Urriola é hijo.—EIBAR

SI SUFRE USTED DE LOS PIES...

Durante la estación calurosa sobre todo, es cuando más se sufre de los pies. Un paseo un poco prolongado es bastante para provocar una hinchazón muy dolorosa de los pies, y á menudo también dolores intolerables en la planta, llagas, callos, ojos de gallo, etc. El calzado parece que se ha vuelto más estrecho, y el barro, la arena, la mala pavimentación de las calles, y, sobre todo, el calor, que activa la transpiración, acrecientan estas molestias, que es muy sencillo suprimir instantáneamente. Para ello basta tonificar la epidermis, tomando un baño de pies en el que pondrá usted un puñado de Bathol Montry. Pero tenga usted cuidado con las imitaciones. Insista mucho en la farmacia para que le den Bathol Montry y rechace todo producto similar. El Bathol Montry es el único producto dosificado científicamente, que posee virtud curativa y preventiva y procura un verdadero alivio á los pies delicados. Después de un solo baño de pies batholizado se quitan los callos y durezas como la piel de un platano. Todos los médicos que han probado el Bathol Montry lo recomiendan con insistencia. Este producto suprime igualmente la transpiración desagradable de los pies, de las manos y de los sobacos. Precios muy moderados. Depósito en España: Dalmau Oliveres, Barcelona.



Yo á los palacios subí;
yo á los baños bajé;
y en ninguna parte hallé
mujer de rara hermosura
que no usara PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Aguacitana, 5,50.—
Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Loción 25
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

Champagne MONS

Proveedor de S. M. Alfonso XIII y de S. M. el Rey de Bélgica

ÚNICA MARCA DISCUTIDA

M. C. Mons Perren—Monopolio: Claudio Coello. 1—MADRID

Se admiten Agentes Exclusivos en todos los países

Año XI. — Núm. 496
MIÉRCOLES
4 de Mayo de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 648, BUENOS AIRES

HOMENAJE DE GRATITUD

LECTOR: He aquí que el mandato ineludible de amigos entrañables me pone al frente de la dirección de MUNDO GRÁFICO, en momentos en que mi vida, si no por completo ajena al periodismo, se desarrollaba algo al margen de la profesión á que siempre dediqué todos mis entusiasmos.

Vengo á este puesto, si obligado por deberes de compañerismo y gratitud, con toda voluntad y con el mismo amor de siempre, porque parece que la vocación periodística en cualquiera de sus formas es algo así como el cariño de los hijos, que llena nuestro corazón una vez y ya sólo puede acabar con nosotros.

MUNDO GRÁFICO, que con mis amigos fundé, es mi casa solariega, el motivo de mi orgullo profesional. En sus páginas fui dejando mi actividad y mis entusiasmos. Y en esta obra en que todos los que en ella colaboramos pusimos lo mejor y lo más sincero de nuestra alma, yo veo representadas toda mi juventud y todas mis esperanzas.

Ellas van igualadas con el cariño y la admiración al hombre que de todos nosotros es amigo leal, compañero insubstituible y director ilustre. Francisco Verdugo ha sabido ser para mí todo eso. Nuestras vidas, nuestros esfuerzos, nuestros nombres van en todo unidos. El ha sido para mí el estímulo en el trabajo, el consejo discreto, el maestro sagaz y también el camarada cordial y el compañero animoso de los días de lucha.

Para el público, que con su simpatía alentó nuestra obra, no hace falta enumerar lo que Francisco Verdugo representa entre nosotros. Estos periódicos hablan bien claro por él.

Por eso no es preciso hacer resaltar que si Francisco Verdugo me cede hoy la dirección de MUNDO GRÁFICO, es de la manera en que Carlos V abdicó en su hijo Felipe II: no porque le faltaran fuerzas y talento para seguir gobernando, sino por el placer de proporcionarse un poco de justo descanso y por poner á prueba las fuerzas de su sucesor.

Así me hago yo cargo de MUNDO GRÁFICO. Sabido es que no tengo aquellas condiciones políticas y literarias de que se forman los directores periodísticos, y, por ello, al honroso encargo que el Consejo de «Prensa Gráfica» me hace, sólo puedo corresponder dignamente poniendo, hoy como siempre, toda mi voluntad, todo mi esfuerzo y todo mi entusiasmo al servicio del periódico.

Francisco Verdugo va ahora á concentrar su cuidado en La Esfera, esa magnífica revista en la que palpita todo su gran sentimiento artístico, su depurada cultura, su certera orientación periodística. A pesar de ello, y sobre todas las convencionales denominaciones, yo seguiré viendo siempre en él al director insubstituible, al maestro admirado y querido, en el que encuentro siempre un estímulo noble, un consejo sabio y un admirable ejemplo que imitar.

Mi programa se concreta á conseguir que MUNDO GRÁFICO siga siendo lo que hasta aquí fué. Y si logro, además, que á través de mi nombre, puesto á la cabecera del periódico, todos sigan leyendo y admirando el nombre y el espíritu de Francisco Verdugo, me daré por cumplidamente satisfecho.

J. CAMPÚA

Á TRAVÉS DEL MUNDO

El ocaso de los dioses rojos

Lo de «ser más papista que el papa» debió ocurrírsele por vez primera á un español. Eso sólo pudo convenir á un temperamento como el nuestro, en el que se confunden la tozudez independiente y esquiva de un ibero, el sectarismo de un semita y el fanatismo intransigente de un árabe.

En general, la razón de esa terquedad y esa rebeldía á renovarse intelectualmente puede obedecer á una pereza mental y á un instinto sensualista amigo de la quietud por lo que tiene de cómodo. A un español típico le cuesta mucho trabajo aprehender una idea; pero cuando llega á hacerse con ella, le pasa como á aquel terco baturro del cuento que se disparó una bala en el cráneo: no hubo forma de sacársela de la cabeza.

Así únicamente se explica que en España, y entre los taurómacos, siga habiendo «jose-listas» cuando Joselito yace siete estados bajo tierra; que haya carlistas, cuando el propio D. Jaime no es ya más que un *sportman* olvidado de sus sueños de realaleza; y que el proletariado español sienta una explosión de leninismo, cuando Lenin, en el horizonte político del mundo, es ya un rojo sol en ocaso.

Pero no importa. Somos «más papistas que el papa». No importa que Lenin, el intransigente, convencido del fracaso del régimen soviético, derive hacia un oportunismo moderado; no importa que el apóstol rojo de Moscou, arrepentido de sus diatribas contra los intelectuales, les haya llamado á sus brazos; no importa que Lenin, el comunista, haya reconocido jurídicamente la propiedad, contratando con poderosas Compañías yanquis.

Mientras, en España, los devotos de Moscou siguen preconizando el soviet y expulsando de su lado á los intelectuales y clamando por un régimen de comunidad...

¿No se enteran? Es que no quieren enterarse. Es que en ellos, á pesar de sus modernísimas audacias sociológicas, sigue alentando el ibero, el español fanático, terco, intransigente; el hidalgo esquinado y quisquilloso que llevó su credo á sangre y fuego por todo el mundo.

¿Voluntad admirable? ¿Tesón de iluminado? No. Es, sencillamente, ausencia de cultura y falta de flexibilidad espiritual para evolucionar; ignorancia y rutina.

Los dioses rojos desaparecen de Occidente, y ahora, con años de retraso, como siempre, nosotros nos sentimos deslumbrados por ellos.

Triste es toda dependencia; pero la dependencia individual es la peor. Malo es vender el cuerpo; pero enajenar la conciencia y rebelarse á todo intento de liberarla, es peor aún. En el fondo, todo eso no significa sino conservadurismo, espíritu reaccionario, que en España es el espíritu nacional, caracterizado por el odio á todo cambio, al progreso, que no es, en definitiva, sino una constante evolución y una continuada rectificación.

Porque no se diga que ese afán de amparar causas é ideas derrotadas es un ramalazo de quijotismo.

No. Un Quijote puede ser el glorioso orgullo de un pueblo. Cien mil quijotes, organizados en comités, convierten á una nación en un manicomio...

JULIÁN FERNÁNDEZ PIÑERO

ES COSA DE LLORAR

¿HAN visto ustedes nada más terrible que la suspensión de una corrida de toros? En este país, donde lo más sericito que existe es la fiesta taurina, la gente no se resigna á que le escamoteen su espectáculo, y cuando esto ocurre se pone de peor humor que si tuviera que sacarse una muela.

Porque el buen aficionado, cuando ve llegar el domingo piensa que para él ha llegado algo así como un anticipo de la gloria.

—¡Han suspendido la corrida!...

Ante semejante noticia, el aficionado se queda mudo, extático y á punto de sufrir un ataque apoplético. Cuando recobra la palabra, aprieta los puños, y dice:

—Pero, ¿es que hay ó no vergüenza en este país?

Esta pregunta, hecha de pronto, sumerge en un mar de confusiones al interrogado, que no acierta á comprender del todo qué tiene que ver la vergüenza que le haya correspondido á España en el reparto general con la suspensión de la fiesta.

—De eso de la vergüenza, no sé nada; de lo otro, es que un toro...

—No me dé detalles, si no quiere que estalle de indignación, como si me hubieran puesto un cohete...

Desgraciada familia la suya si al iracundo aficionado le da por ir á refugiarse en el domicilio.

—¿Tú por aquí? ¿Qué traes?

—¡El cólera!

Todos se asustan, pensando en un repentino ataque de locura, y el enfadado señor se encierra en su cuarto, para no verse en el caso de tener que pegar á alguien de los que no tienen la culpa. La familia, por su parte, piensa que la suspensión de la corrida les ha amargado la tarde y que es peligroso decirle nada al que tan furioso está. Por fin, una de las hijas exclama:

—Bueno; pero supongo que nosotros saldremos. Le he dicho á Ceferinito que iríamos al cine.

Hay consultas entre todos, y por fin se acuerda ir valientemente á afrontar la situación y dar cuenta al cabeza de familia del decidido propósito de abandonarle á su desesperación. La novia de Ceferinito se arriesga y llama á la puerta del despacho.

—¡Papá!

—¡Hum!

—Abre, que tenemos que decirte algo.

Abre, y adoptando una mirada y una actitud trágica, pregunta:

—¿Ha reventado alguien?

—¡Ay, no, papá, ni quiera Dios que reviene nadie! Es que, ¿sabes?, nosotros nos vamos al cine.

Bueno; la batalla de las Navas de Tolosa es una juerga en la Bombilla comparada con la actitud de aquel hombre.

—¿Al cine? A divertiros, mientras yo me meso aquí los pelos. ¿Es que os habéis creído que yo soy un fantoche?

Después de esto da un puñetazo en la mesa, haciendo saltar la pluma, y la familia huye asustada.

Son tremendas las consecuencias que trae la suspensión de la fiesta taurina.

A. R. BONNAT

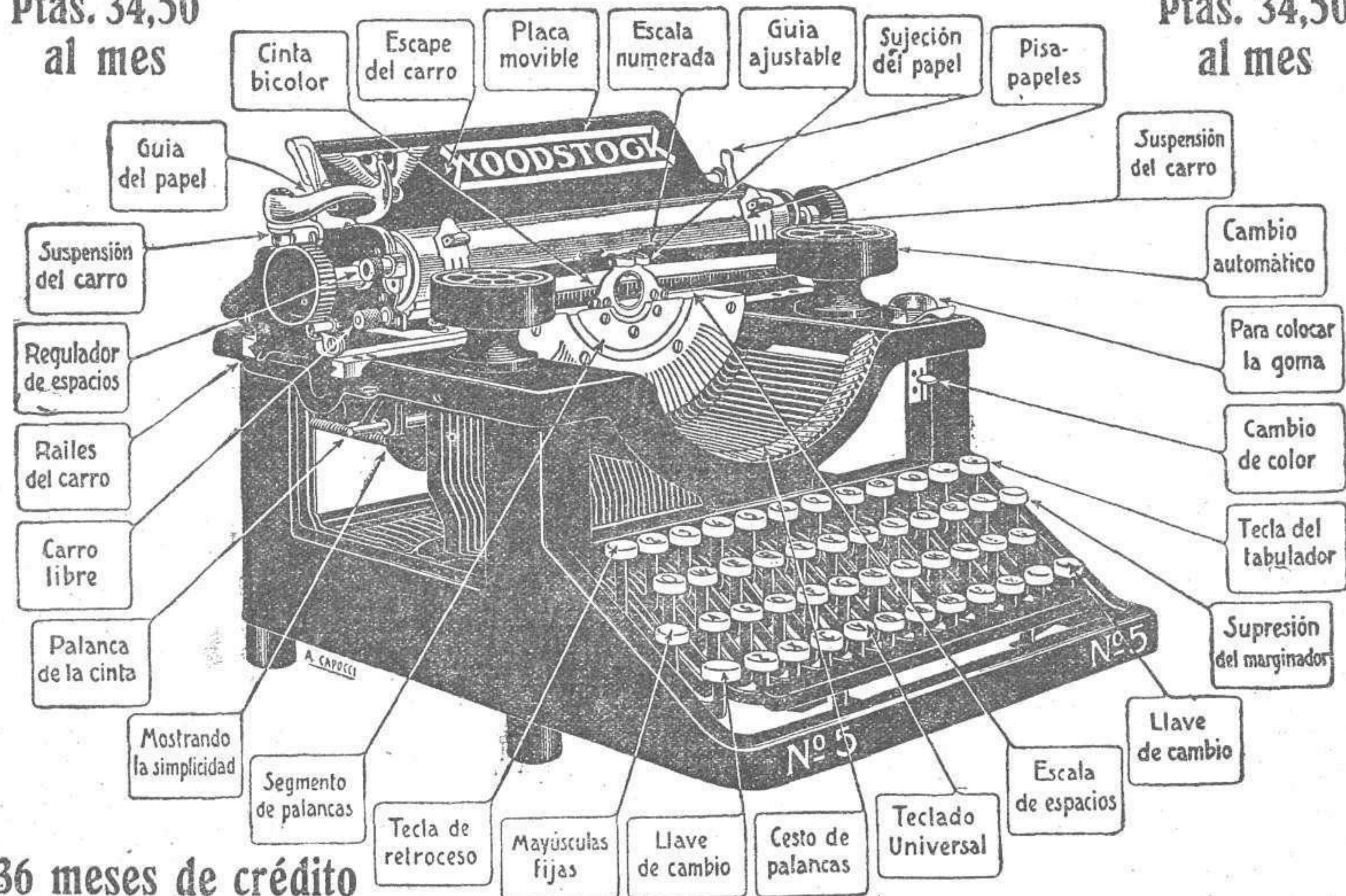
NO HAY "PERO" QUE VALGA. LA MAQUINA DE ESCRIBIR "WOODSTOCK"

SIGUE SIENDO, SIN "PERO" ALGUNO, LA MEJOR, LA MÁS SÓLIDA Y LA MÁS ECONÓMICA.

PRETENDER LO CONTRARIO SERIA INTENTAR NEGAR LO QUE DEMUESTRA SU INMENSA ACEPTACIÓN EN EL MUNDO ENTERO. LA INDUSTRIA NORTEAMERICANA SE CONSAGRA DEFINITIVAMENTE ANTE EL ÉXITO DE ESTA MARCA JAMÁS SUPERADO POR SUS SIMILARES.

Ptas. 34,50
al mes

Ptas. 34,50
al mes



36 meses de crédito

Cuota mensual, Pesetas 34,50

NADIE PUEDE COMPETIRNOS FRENTE A ESTA MAQUINA
NUESTRAS CONDICIONES DE PAGO Y PRECIOS SON UNICAS

No hay razón para pagar por una máquina de escribir 300 ó 400 pesetas más de su valor real y efectivo. Nosotros vendemos más económicamente que algunos de nuestros competidores, por la sencilla razón de que somos los depositarios exclusivos de la célebre marca "WOODSTOCK", y por lo tanto, recibimos las máquinas directamente del centro productor, sin intermediarios de ninguna especie.

PRECIOS:

En 6 meses de plazo a pesetas 175 al mes	Pesetas
En 12 " " " " " "	1.050
En 18 " " " " " "	1.104
En 24 " " " " " "	1.140,30
En 30 " " " " " "	1.176
En 36 " " " " " "	1.200
En 48 " " " " " "	1.242
En 60 " " " " " "	900
Al contado	

SERVIDAS CON SU CORRESPONDIENTE ESTUCHE EN RICA MADERA
MAQUINAS DE ESCRIBIR "WOODSTOCK" DE CARRO GRANDE

En 36 meses a pesetas 37,50. Pesetas 1.850
Al contado. 1.000

Pidan nuestros catálogos ilustrados y libro de instrucciones para el manejo de las máquinas de escribir "Woodstock"

Nuestras garantías son únicas: 8 DÍAS DE PRUEBA

Si no le agrada la máquina puede devolverla sin más compromiso.

NADIE PUEDE COMPETIRNOS:

Una máquina "WOODSTOCK" último modelo. 8 días de prueba. 36 meses de crédito. Cuota mensual, ptas, 34,50.

Concesionarios exclusivos en España y Posesiones:

Sociedad Hispano-Americana

Edificio social: Avenida de la Libertad, 27, San Sebastián

PARA EVITAR RETRASOS INDIQUESE APARTADO 97

AGENCIAS

MADRID: Fuencarral, 20.

BARCELONA: Fontanella, 18.

SEVILLA: Francos, 33.

MALAGA: Castelar, 24.

SANTANDER: Paseo Pereda, 21.

CORDOBA: C. Marcelo, 5.

CADIZ: J. G. de Arboleya, 6.

ALICANTE: Sagasta, 17.

BILBAO: R. Arias, 11.

Pidan nuestros catálogos de máquinas de escribir «Woodstock», relojes de oro, escopetas de caza, gemelos prismáticos, bicicletas, bureaux americanos, máquinas parlantes, discos gramofónicos, pianos automáticos, rollos musicales, armoniums.

GRANDES PLAZOS Y FACILIDADES PARA EL PAGO

Utilizad este boletín para la petición de catálogos.

SOCIEDAD HISPANO-AMERICANA
APARTADO 97 SAN SEBASTIÁN

Don _____
Residente en _____
Provincia de _____
Calle de _____ núm. _____ piso _____
desea recibir un catálogo de _____
23-M. G. Franqueo, 2 céntimos.

NOTAS DE ACTUALIDAD

ARTE Y ARTISTAS

EN el Palacio de Bibliotecas y Museos, Daniel Vázquez Díaz y su esposa Eva Aggerholm presentan la modernidad entusiasta de sus cuadros y esculturas.

El arte de Vázquez Díaz es diáfano luminoso, orientado á las rutas audaces del porvenir. Sus cuadros hablan en un acento agudo del mar, de los pueblecitos vascos, de los rudos marineros y de la hermosura femenina. Del dolor y la dulzura también: así sus madres que lloran los hijos muertos; sus madres que lactan los vivamente sonrosados.

El arte de Eva Aggerholm es esencialmente extático, de reposo, de equilibrio y meditación. Testas reflexivas, desnudos contenidos en actitudes sobrias; monumentos á la pena de vivir y de ver morir las figuras familiarmente amadas.

En el Teatro Real aparecen los cuadros, los bordados populares de Hungría. Es una Exposición que al mismo tiempo de mostrar el



El ilustre pintor Sr. Vázquez Díaz con su señora

arte magiar tiende la mano con un gesto hidalgo.

Porque no impulsa á los organizadores de ella la simple manifestación estética, ó el lucro privado de los expositores. Es una exhibición benéfica para que España pueda aliviar un poco la espantosa miseria húngara.

Se ha reunido más de un centenar de cuadros, dibujos y grabados. No del todo modernos en el sentido impaciente y de vanguardia que tiene ahora el vocablo. Pintura ya un poco clásica y dentro de ella los nombres prestigiosos, difíciles de pronunciar para los labios españoles. Al lado de los cuadros se exponen bordados populares. ¡Una verdadera fiesta de colores vivos, de ritmos armoniosos, de exuberancias casi florales!

Es, frente á esos bordados rutilantes y mágicos, donde vemos cómo nosotros estamos cerca de Hungría, por encima de los límites geográficos.

Porque esos bordados que ahora vendrán á cubrir muebles españoles hacen pensar en los castellanos, andaluces y levantinos.

Y al mismo tiempo son como estrofas de un poema oriental que allá empezó á cantarse triunfalmente y que aquí tiene un melancólico desmayo de elegía.

José FRANCES

PROBLEMAS OLVIDADOS

La lucha contra el alcoholismo

Lo que no era sino presentimiento comienza á convertirse en realidad. El establecimiento de la jornada de ocho horas aumenta los hábitos alcohólicos de los obreros, la costumbre de frecuentar las tabernas. La falta de iniciativas é instituciones destinadas á evitar este peligro permite su desarrollo sin trabas ni obstáculos.

Y así el alcoholismo, que en España era plaga menos inquietadora que en Francia y otros países, comienza á serlo en igual proporción.

Con prédicas nada es posible conseguir. Mientras no se resuelva el problema de la vivienda obrera no habrá medio de lograr que el proletario pierda su cariño á la taberna.

Interin las clases trabajadoras tengan que habitar las actuales zahurdas, sin luz, sin aire, sin sol, sin agua, sin saneamiento, la taberna seguirá representando un lugar de recreo, un sitio donde pasar agradablemente las horas.

¿Qué hacer entonces?

¿Esperar pacientemente á que sea resuelto el problema de la vivienda obrera?

El Dr. Sicard de Planzoles acaba de someter á la «Société de Médecine Publique» un proyecto que merece ser estudiado. La proposición dice así:

«Los firmantes solicitan que en cada Ayuntamiento los hombres y las mujeres de más de veinticinco años tengan derecho á decidir por sí mismos y por votación obligatoria pública y periódica las medidas concernientes á la venta del alcohol y á la autorización y reglamentación de los despachos dedicados á expendirlo.»

El procedimiento ha dado ya magníficos resultados en los Estados Unidos de Norteamérica, en Nueva Zelanda, Suecia, Noruega y Canadá. Es un sistema ampliamente democrático, substraído á las influencias políticas.

La intervención á las mujeres, que en todos los países del mundo son enemigas tenaces de la taberna. La mujer tiene declarada guerra á muerte al alcohol, socavador de la felicidad de los hogares. Las esposas que conocen la amargura de las veladas solitarias; las novias que saben cómo la seducción del veneno les roba al prometido; las hijas que tantas veces aprendieron que el llanto que corría por las mejillas de la madre, en la taberna tenían su origen; toda esa legión de mujeres escarnecidas, humilladas, olvidadas, esclavas sacrificadas en el ara de Baco, harían por acabar con el alcoholismo más que hicieron jamás políticos y autoridades.

Esta acción podría ser ayudada muy eficazmente por los Ayuntamientos, creando casinos obreros á base de conferencias, proyecciones cinematográficas, bibliotecas y exposiciones de remedios contra los accidentes del trabajo y de los progresos de cada oficio.

Así entendida la lucha contra el alcoholismo, y sólo así, facilitando al obrero lugares donde pasar gratamente las horas que ahora gasta en la taberna, y encomendando la determinación de los procedimientos de combate á los verdaderamente interesados en la victoria, podría ser un éxito.

Y bien estará no olvidar que, á pesar de los meses transcurridos desde que se implantó la jornada de ocho horas, aún no se hizo nada por evitar el peligro positivo del aumento del alcoholismo.

Dr. CÉSAR JUARROS

CHARLA TAURINA

EL GESTO DE BELMONTE

LECTOR devoto de la española fiesta: ¿Recuerdas las caras que ponen los actores trágicos (los actores trágicos que no agravian al Arte) cuando en las escenas culminantes de los dramas quieren imprimir en su semblante un irreprochable gesto de desesperación? Pues tal gesto acusa hoy la línea dura y acentuadamente dramática con que Juan Belmonte da á su rostro una expresión de rabia, de indolencia y de iracunda tenebrosidad.

Nunca fué más trágico que ahora el trágico trianero; nunca se puso tan colérico, ni aun delante de los toros muy marrajos; nunca despertó su gesto tan profundo interés; nunca tuvo la expresión tan recia y tan determinada.

Un toro bravo y pujante, con mucho temperamento y una loca falta de respeto hacia quien debió temer, cuanto más respetar, se



Juan Belmonte

atrevió á agredir en el ruedo sevillano al torero macho y artista, al torero admirable que representa una época de la Tauromaquia y un único estilo en el arte de sortear reses bravas. Este torero era la prueba de grandeza de un cartel con el que Sevilla conseguía justificarse ante el mundo de la torería.

Ese toro, rebelde y altivo, dejó fuera de combate al ídolo supremo del toreo en Sevilla, en España, en el mundo, y lo hizo apenas iniciada la lucha, cuando Juan Belmonte se disponía á elevar su estandarte á la altura que sólo él puede sostenerlo. Y el gran torero, agujereada su efigie por un asta de la indómita res, entró en la enfermería de la plaza, no con un gesto de dolor físico, aun llevando una brecha horrible, sino con una mueca de ira dramática, una mueca como la que perfeccionaría el eminente Borrás en uno de sus felices momentos de trágico insuperable.

Y así sigue Belmonte, con su gesto de dramático consumado. Y así seguirá hasta que otro toro más rebelde y más poderoso que el agresor de Sevilla le proporcione una victoria tan grande que pueda borrar la brecha que éste hizo á Juan, no en su efigie, sino en su soberanía de artista y de bravo.

CORINTO Y ORO

¿QUE DIRA GARCIA?...

GARCÍA—apellidémosle García—es uno de los conspicuos en la política militante, que en la Cámara, en el Círculo, en los mítines perora sin tregua, plenamente convencido de que el que más charla más medra y se luce.

Bueno; pues el caso es que García ha pronunciado un discurso estupendo... por su duración. Durante dos horas el chorro de su elocuencia no ha dejado de fluir ni un solo minuto de los ciento y veinte que componen dicho espacio de tiempo.

Acercas de la importación de harinas, que era el tema que se discutía, habló de lo divino y humano: desde la civilización primitiva de la India, hasta los ominosos tiempos en que Fernando VII «gastaba paletós».

Una verdadera ensalada rusa. Claro es que, á pesar de hablar de Manú, de Moisés, de Jesucristo, de Atila y de Napoleón, nada dijo práctico y beneficioso para el país, ni resolvió nada en concreto. «Palabras! Palabras! Palabras!» Pero, amigo, el orador alcanzó uno de los triunfos más sonados en su carrera política, y sus parciales le proclamaron genio y decidieron celebrar el formidable éxito del «magno discurso» de una manera pública y solemne, en la que pudieran tomar parte los correligionarios, amigos y admiradores del prohombre.

Los íntimos de García, sus incondicionales, tuvieron la idea, si no de gran novedad, por lo menos práctica, de que el homenaje consistiera en un banquete. En un banquete no sólo se satisface la vanidad del homenajeado, sino la de otros varios prójimos que acuden á esta clase de fiestas para «soltar» el brin-

dis ó la poesía circunstancial, que las almas cándidas creen surgidas por la súbita inspiración del momento, y han costado sudores de sangre el hilvanar los manidos párrafos del *toast*, como dicen los ingleses, y las cursilerías rimadas del que trata de halagar al «protagonista», y de paso cosechar para sí unos cuantos aplausos. Además de lisonjear la pueril vanidad de los que concurren á estos actos, porque les encanta codearse con gente conocida, aun cuando á ellos no los conozca nadie, y verse citados en letras de molde, la inmensa mayoría de los comensales proporcionan un día de fiesta al estómago. Y esta es una satisfacción íntima muy respetable.

La Comisión organizadora del banquete lo anunció *urbi et orbi* en la Prensa, medio infalible de que lo sepa todo bicho viviente, y el correligionario, el pariente, el amigo, el admirador de buena fe, que siempre los hay; el que espera recibir un beneficio y el que lo ha recibido, éstos no tanto; el secretario, el sastre, peluquero, zapatero, etcétera; en fin, los que directa ó indirectamente sirven al grande hombre, todos, al leer la noticia, se dicen: «No hay más remedio que ir. Si no voy, ¿qué dirá García?...»

Reflexión hija de la vanidad, porque se da el caso frecuente de que conozcamos á un personaje, y el personaje no se acuerde en absoluto de nosotros, por lo que le tiene sin cuidado que le testimoniemos ó dejemos de testimoniarle nuestra adhesión.

Y por el qué dirá García, unos más y otros menos, se imponen sacrificios de índole diversa: los que andan siempre reñidos con las pesetas, que yo creo que somos las cinco sextas partes de los españoles, han de agenciarse las que necesitan para recoger la consabida

tarjeta; los que están mal de ropa, hacen pintorescas combinaciones para disimular la pobreza ó el deterioro del indumento, ó con hartos dolores de su corazón vienen obligados, para salir del paso, á comprar alguno ó varios «cabos» imposibles de arreglo, ó tienen que pedir prestada esta ó la otra prenda á un amigo, exponiéndose á que todos adviertan que era mayor ó más pequeño el difunto; los que, ¡felices mortales!, disponen de traje negro para ir á todas partes, y, en el bolsillo, de pesetas para satisfacer sus caprichos, por regla general les molesta comer fuera de casa, porque les impone un cambio radical en sus costumbres cotidianas; y, por último, para no alargar la lista con otros casos particulares, los que padecen del estómago... Para éstos, asistir á un banquete es someterse al suplicio de Tántalo.

Lo enunciado, que concretamente se refiere á un banquete, podría aplicarse á otros muchos actos de la vida social de relación: publicación de libros, estreno de obras, nombramientos, bodas, bautizos, entierros.

Si la sinceridad, ¡ay!, imperara, la mayoría de los que forman el coro en estos actos de simpatía, admiración ó sentimiento dirían que concurren, no por espontáneo dictado de la voluntad, sino por la inquietante pregunta que se formulan:

—Y si no voy, ¿qué dirá García?...

O como se apellide el «causante».

ALEJANDRO LARRUBIERA

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

El Agua Mineral



es barata
al ser

elaborada con

Los LITHINÉS

DU
DOCTEUR GUSTIN

los cuales reemplazan ventajosamente
todas las aguas minerales en el tratamiento

del Reumatismo - Gota

enfermedades de la Vejiga

del Hígado y de los Riñones

Artritisismo.

Deposito Central M. DALMAU OLIVERES
Paseo de la Industria, 14 BARCELONA

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase). Frúebenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva; no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible.—Desconfiad de las imitaciones

Con el uso de AGUA IDEAL, siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso, que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. En perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Ronda San Pedro, 7, Barcelona. En Madrid: I. Serván, Divino Pastor, 2. Isla de Cuba: Pedro Laverna, Maceo, 26, Manzanillo. Méjico: Enrique Moreno, Bolívar, 22, Orfeó Catalá.



AVARIOSIS
CURACION DEFINITIVA
... SERIA ...
SIN RECAIDA POSIBLE
POR LOS
COMPRIMIDOS DE GIBERT

10 años de éxitos ininterrumpidos

Preparado por J. GIBERT, farmacéutico especialista de 1.ª clase de la Universidad de París.—Descubrimiento reciente y sensacional, destinado a revolucionar al mundo médico y a la terapéutica moderna.—Tratamiento fácil y discreto, aun de viaje.

LA CAJA DE 50 COMPRIMIDOS, 10 PESETAS
Dep. gral.: Farm. J. GIBERT, 19, rue d'Aubagne, Marsella, Francia
Barcelona: BALTA, Rbla. Cataluña, 1, y principales farms. de España

Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.031.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

SEDLITZ CH. CHANTEAUD
de PARIS

a base de Sulfato de Magnesia anhidro puro, Acido Tátrico, Bicarbonato de Sosa. — El mejor Purgante, Laxante, Depurativo contra: ESTREÑIMIENTO, JAQUECA, ESTADO BILIOSO, CONGESTIONES, VICIOS DE LA SANGRE
PREPARADO POR URIACH C. 49, BRUCH. BARCELONA

NOTAS LITERARIAS

Bandolerismo de antaño

Conocí á Melgares al año siguiente de haber yo obtenido el título de abogado.

Confieso que no me produjo desagradable impresión. Fuí á Nerja con objeto de transigir un litigio, harto arraigado y penoso, entre fabricantes de azúcar y productores de caña.

Una tarde, harto de conferencias, discursos campesinos y sabias lecciones de gramática parda, iba con dos ó tres de mis clientes por el sitio llamado *Balcón de Europa*, del que tan agradables recuerdos se llevó un año más tarde el Rey Don Alfonso XII, cuando lo visitó acompañado de una escogida comisión de bellas hijas de Nerja, la antigua Narija de los árabes.

Cansado de pasear, penetramos en un café, ó cosa parecida, que allí cerca había, formado por tabloneros y techos de cañas toscamente unidas. Nos sentamos en una mesa que se balanceaba efecto de una cojera y con más manchas que mostrador de tienda de ultramarinos.

En aquella misma mesa había otros dos hombres. Uno de ellos, delgado, alto, moretudo y de pelo muy rubio. El otro era de ojos expresivos, con algunas canas, grueso y muy afeitado. Tenía entre sus piernas una escopeta, el sombrero echado hacia las cejas, chaqueta oscura, camisa muy almidonada, sin cuello, y chaleco vistoso con adornos de la misma tela. Mis acompañantes saludaron á los dos sujetos, que desde luego calificué de personas bien acomodadas. Generalizé la conversación y mi hombre me dijo:

—Ya sé, pollo, que ha venido osté á Nerja á ver si arregla el negocio de estas gentes. Es muy justo que cobren, pues bastante los han explotao. Ahora bien; ya sé por D. M... (un cacique de Vélez) que tiene osté voluntad y honradez, pero me temo que le faltará experiencia para luchar contra esos señorones. No se haga de blanduras y procure sacar despacio la colmena, que tiene mucha miel, pero hay zánganos que la guardan.

El diálogo se fué animando, y ya de noche el individuo se marchó, no sin despedirse haciendo finos ofrecimientos y no permitiendo que nadie, más que él, abonase el gasto hecho.

Aquella noche supe que mi consejero había sido el mismo Melgares, el jefe de aquella cuadrilla á que pertenecieron Frasco Antonio, el *Vizco del Borge* y el *Portugués*. ¿Por qué estaba el famoso bandido en Nerja? Pocos días después lo supe, y bueno es relatarlo, que en la balanza de sus fechorías justo es que pesen sus rasgos generosos.

En honor de la verdad, Melgares no fué de lo peor del género, según el vulgo campesino relataba, confirmando estas afirmaciones propietarios de Vélez y Torrox. Huía de verter sangre, de dar martirio á sus víctimas y de causar daños innecesarios. Por el contrario, era constante azote de sus compañeros, cuando éstos, de instintos crueles y sanguinarios, realizaban sus tristes hazañas. Su muerte, se dice, fué originada por reconvenir y amenazar á Frasco Antonio de modo violento, porque éste había realizado la violación de una pobre cortijera, delante de su propio marido, aprovechando una ausencia de Melgares, que se hallaba en la provincia de Córdoba.

Este famoso capitán de bandidos tenía un compadre que habitaba en un cortijo entre Maro y Nerja.

La misma noche en que la casualidad me hizo conocerlo, se presentó en la casa del compadre.

—¿A qué vienes por aquí? ¿Cómo te atreves á llegar á esta finca que tan vigilada está —le preguntó el tío Machuca, que así lla-

maremos al compadre, por no estar autorizado para revelar su nombre.

—Ahora lo sabrás. Me han dicho que estás muy apurado, que te duelen los ojos de llorar pensando en que á tu hijo le ha tocao la quinta.

—Es verdad, y no te ha engañao el que te fué con el cuento. Afígrate, compadre, si no me he de apurar pensando en que es la única ayuda y el único cariño que tengo.

—¿Y tú no puedes librarlo?—le dijo Melgares, mirándolo fijamente.

—Sólo tengo dos duros y seis riales de años, aunque paesco tan viejo y estoy más consumido que una jiguera en Naviá.

—¿Y no te quean algunos cuartos de la suerte que te compró D. Bernardo?

—¿Quearme? Entre la enfermea de la comadre, su entierro y los malos años, no me ha queao una perra pa mandar cantar á un ciego.

—Pus á saber esto he venido. Yo soy agraciado y no olví que tú me salvaste la vía en el barranco de Hui, ganándote un balazo, sin comerlo ni beberlo ni ser de este perro oficio, que ojalá pudiera ejar hoy mismo.

—No te entiendo, compadre.

Entonces el bandido se desató la faja, y sacando una cartera, le dijo:

—Ahora me entenderás. Ahí tienes seis mil riales en billetes. Salva á tu hijo del servicio y que Dios te ayue...

Minutos después, Melgares, jinete en un hermoso caballo blanco, atravesaba las veredas que desde el cortijo conducían á la carretera de Vélez Málaga.

Apeóse media hora después en un ventorrillo, y, según refirió la ventorrillera, pidió que se le sirviese de comer al fiado, pues no poseía un cuarto.

Cuanto dinero tenía se lo había dado á su compadre para que su hijo no se ausentara del lado del pobre viejo.

Así era Melgares. Mezcla de bueno y de malo. Tipo real de esos bandidos que presentan los autores de novelas por entregas.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

Las botas de Lucila

ERA terrible aquel año de nieve y frío. Invierno semejante no se había conocido desde hacía mucho tiempo. Sobre la ciudad habían descargado fuertes y copiosas nevadas que habían paralizado su vida con los cruentos fríos de irresistibles heladas. Entre los que entonces habían llegado á la cruel y populosa urbe á conquistar el paso de la gloria, figuraba un buen chico meridional y exaltado á quien la fatalidad reservaba acerbos engaños y penosos contratiempos. Pero la juventud tiene en sí misma el secreto de su fuerza. Los más espinosos caminos, sendas benignas parecen cuando se toman con firme voluntad é inquebrantable decisión. Así le sucedía al muchacho aquel, de nombre Alfredo y apellido Jara, que con la imaginación llena de ideas geniales, lanzábase á la lucha sin medir el alcance de su heroica determinación.

Es privilegio reservado á la juventud el de que las empresas que durante ella se imaginan y realizan, casi nunca se vaya solo. El amor, habitualmente acompaña á los que sin su amparo se verían muy solitarios y en peligro de derrotas. Así le sucedió á Alfredo, que no tardó en enredar su alma en los flecos del mantón de una modistilla alegre, vivaracha, despierta, enfermiza y débil: otra luchadora.

Se amaron con el dulce abandono de sus corazones mozos. Juntos compartían las cru-

dezas y sinsabores de su triste suerte, animados y confiados en el porvenir...

Una de las primeras víctimas de aquellos fríos fué la muchacha. Llamábase Lucila y era huérfana. Antes de caer al abismo de su perdición había querido redimirse y purificarse con el trabajo, manantial de consuelos inefables para el alma, pero fuente malfica para el cuerpo debilitado y exangüe. Como una flor herida por el cierzo, mustia y dolorida se abatió en silencio. Ya no pudo trabajar. Abandonóse á su destino y depositó su vida en las manos de aquel joven, hombre antes de tiempo, que paseaba Madrid con la insolencia de sus nobles y altivos pensamientos.

Angustiosos días sucedíanse para los jóvenes. El escribía, trabajaba como un forzado. En manos de editores y usureros iba dejando los frutos de su inteligencia. Vivían.

Era un fervor infinito el que poseía Lucila, último destello de su caduca coquetería: unas botas imperiales y magníficas, vistas en sueños, en un escaparate imaginario, que la necesidad crea de acuerdo con la fantasía y nos pone ante los ojos del alma en todas partes y á todas horas. Primero, tímidamente, y luego, con ansiedad, confió á su amante sus anhelos. ¿Había de morir sin satisfacer aquel femenino deseo de su corazón, donde iban apagándose las pasiones como lucecitas de un altar donde pronto pondrían los negros crespones de un funeral? Sus botas, sus botitas... ¿Sería ella tan feliz!...

Y aquí la menuda tragedia de las vidas obscuras, de las existencias anónimas y sublimes, santificadas por el dolor, engrandecidas por el sufrimiento, inmensas por la amargura, humildes, pero magníficas; vidas silenciosas, vidas abnegadas, vidas llenas de poesía por el sacrificio y por la virtud: desde aquellos instantes empezó una nueva batalla para la modista: la adquisición de aquellas botas que no podían comprarse...

El que no haya sido nunca pobre; el que no haya sufrido ni experimentado la infinita y degarradora amargura de sus sueños impotentes, con dificultad podrá ser generoso y enternecerse ante un escaparate, por ejemplo. Aquel mundo complicado y heterogéneo, ¿qué poco dirá á su corazón regalado, ahito y satisfecho! En cambio, el que simultáneamente fué triunfador y vencido, miserable y ambicioso!...

Como un pajarito rindió Lucila el tributo de su existencia. Murió en silencio. La Caridad oficial cerró sus infantiles ojos en una Casa de Misericordia. El Hospital fué el postrer Palacio de aquella musa adorable y buena, que llevó una juventud de risas y de canciones. Hasta las nobles monjitas lloraron su triste fin y se sorprendieron cuando contemplaron al amante que le llevaba unas botas para amortajarla: las botas soñadas; las botitas de Lucila...

—¿Si ustedes supieran!...—gemía el cuidado.

La magnificencia mundana del calzado aquel contrastaba con la severidad del hábito que la cubría. Pero, ¿qué importaba!... ¿Sería tan feliz la pobre!... Y así fué al otro mundo la infeliz, en posesión de su sueño que, como todos los sueños, tienen su realización en el preciso momento en que para nada sirven...

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ

Mi adhesión al modernismo

¡PERDÓN, perdón, si trastornado un día
y por juzgarlo un caso de anarquismo
incurrí en la manía

que á los más locos extravíos lleva
de combatir airado el modernismo,
que viene á dar al Arte savia nueva!
Renovarse ó morir; no hay más remedio.
Y ¡ay de todos aquellos que no innoven,
aunque después suframos el asedio
audaz y bravo de la gente joven!

¡Al diantre la retórica!
¡Al diablo sus preceptos y mandatos,
que hoy, aunque cosa histórica,
vienen á ser la nada entre dos platos!
Basta ya de poner la cara tétrica,
si se muestra rebelde el consonante...
¡Al cuerno los rigores de la métrica,
que ya nos ha hecho cavilar bastante!
¡Porque es un badulaque, ¡vade retro!,
el vate aquel que se somete al metro!
¡A paseo, por cursi, la quintilla
que ya ha logrado honores de vestiglo
y en que dijeron tanta maravilla
todos los vates del pasado siglo!
¡Atrás el opulento alejandrino,
y demos al romance el mismo sorbo,
pues, cumplido en el mundo su destino,
son, ¡para qué negarlo?, aquí un estorbo.
Asaltemos, si el paso se nos cierra,
igualmente la Prensa que el proscenio...
¡Guerra al jabón y al estropajo guerra,
que son los enemigos del ingenio!
A lanzar por ahí canciones vanas
en que se pruebe nuestra rica vena,
y á lucir por las calles cortesanías
la habitada melena.
En estilo plebeyo,

y con frases groseras y soeces,
á tundir la memoria del gran Pueyo,
que nos dió de comer, ¡ay!, tantas veces.

Contadme, pues, en la gloriosa lista
que el asombro ha de ser de las edades...
¡Me declaro poeta modernista!
¡Salud, nuevos colegas!

MANUEL SORIANO

PARA ABRIR el apetito y evitar la bi-
lis, tomad una taza de
Manzanilla Espigadora después de las co-
midas ó por la mañana. Bote para 100 tazas,
2 pesetas, en farmacias y «La Mallorquina».

PRÓXIMAMENTE
PUBLICARÁ
"P R E N S A
G R Á F I C A"
**LA NOVELA
SEMANAL**



El dentífrico líquido Odol es generalmente reconocido como el mejor producto para la conservación de la dentadura.

Ahora bien; si se desea un preparado especial para la limpieza mecánica de los dientes, hemos de recomendar muy particularmente la Pasta Dentífrica Odol, que por su contenido en sales curativas en nada perjudiciales procura una suave y duradera desinfección, y usándola diariamente evita la fea coloración de los dientes y la formación del sarro.

LAS PRIMERAS COLONIAS

La primera nación que ha tenido colonias es Dinamarca, dueña de Islandia desde 1389. Islandia fué colonizada por los noruegos en 874, y constituida en República hasta 1292, en que entró á formar parte de los dominios noruegos. En 1389 se unieron Dinamarca y Noruega, y al separarse quedó Islandia en poder de la primera de estas naciones. La posesión española más antigua eran las Canarias, hoy provincia. Pertenecen á nuestro país desde 1405. De Portugal, la posesión más antigua es Madera.



PARIS
Calle de Peletier, 8 y 10

LA URBANA

MADRID
C.º San Jerónimo, 34



SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACIÓN DE TRABAJOS
Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España

Agencias en las principales poblaciones

REMINGTON UMC

Un Paso Largo Hacia Adelante

Todo cazador sabe lo que es perder su día de caza debido á que la humedad haya inutilizado sus cartuchos.

Hace ya muchos años que los fabricantes de cartuchos han estado experimentando á fin de perfeccionar un método de hacer sus cartuchos para escopeta inaccesibles á la humedad en cualquier circunstancia.

Los expertos Remington al fin han desarrollado un método—conocido como "WETPROOF"—que ha sido patentado y es propiedad de esta Compañía.

Los cartuchos para escopeta cargados en nuestra fábrica y sometidos al tratamiento "WETPROOF"—como lo son todos los demás de la marca Remington UMC—resisten, sin daño ninguno, la lluvia, la humedad y pueden aún sumergirse en el agua durante un período de tiempo considerable. Todas estas son dificultades con que se tropieza frecuentemente en el campo y que constituyen una verdadera ruina para los cartuchos ordinarios de otras marcas.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.
233 Broadway, Nueva York

CANAS LA HIGIENICA
AGUA VEGETAL DE ARROYO



Nomancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIA S

= ALMORRANAS =
Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

De venta: Madrid: Ferres, Imperial, 9. Gayoso, Arenal, 2.—**Alcázar**: Aznar.—Almería: Vivas Pérez.—Bilbao: Barandiarán.—Cádiz: Bascuñana.—Coruña: Villar, Real, 82.—Granada: Gálvez, Mesones, 81.—Las Palmas: Espinosa.—Málaga: Llaurodo.—Murcia: Viuda A. Selquer.—Palma Mallorca: Centro Farmacéutico.—Santander: Hontañón.—Santa Cruz de Tenerife: Espinosa.—Sevilla: Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—San Sebastián: Unión Farmacéutica.—Valencia: Sr. Gorostegui, Mercado, 72.—Vigo: N. Sanchón, Policarpo Sanz, 9.—Valladolid: Villanueva.—Zaragoza: Rived y Cholí.—Cuba: Dr. Ernest Sarrá. Habana.—Depositorio: Hijo de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21, Barcelona.

AUTOMOVILISTAS

Para saber el reglaje, puesta á punto, rendimiento, consumo y combustibles aplicables, etc., adquieran el libro "SUBSTITUTIVOS", por Mr. Grandioux (edición española), enviando 5,50 á J. Olliva, Cardenal Cisneros, 16. Se remite por Correo certificado.

MARGARINA SUPERIOR

ANGEL DIAZ
PASEO DE LAS ACACIAS 4.

LA REINA DE LAS CANCIONISTAS



RAQUEL MELLER

La gran artista española de la canción, que ha regresado á su patria después de un largo viaje triunfal por el extranjero, y que en breve se presentará al público de Madrid

POT. CAMPÚA

NOTAS GRÁFICAS DE AMÉRICA



El público escuchando el discurso del presidente de la Sociedad Patriótica Española, Sr. Ortiz de San Pelayo

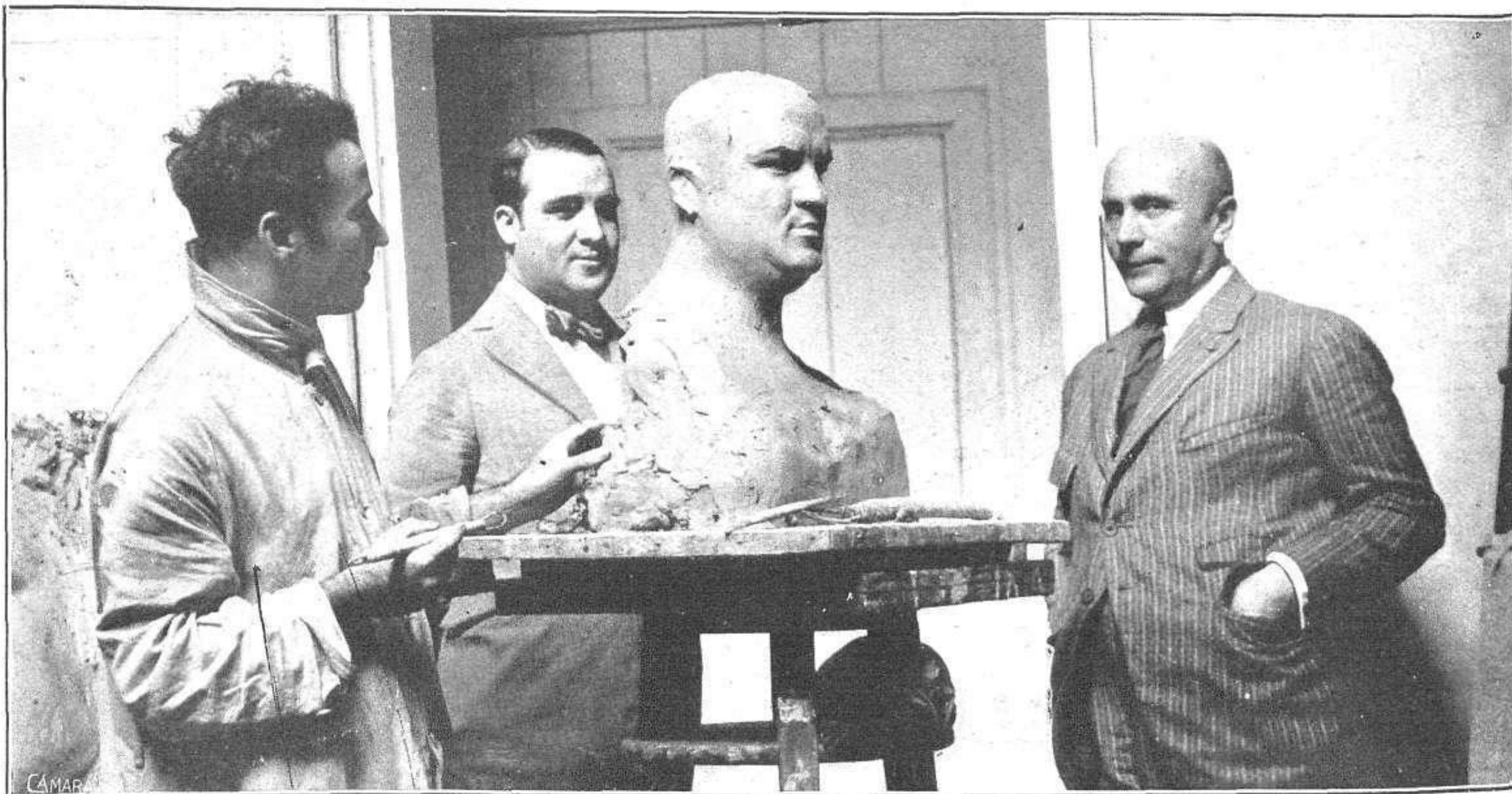
FOT. OFICINA INFORMATIVA



El Sr. Ortiz de San Pelayo, presidente de la Sociedad Patriótica Española de Buenos Aires, pronunciando un discurso en la fiesta conmemorativa del quincuagésimo aniversario de la fundación de dicha Sociedad

LA Sociedad Patriótica Española de Buenos Aires ha celebrado hace pocos días el quincuagésimo aniversario de su fundación. Esta Sociedad es uno de los más vivos y palpables ejemplos de la pujanza del carácter español, cuando puede desenvolverse sin trabas de malos Gobiernos que sofocan toda aspiración noble y matan los más hermosos estímulos, y cuando a sus impulsos no se le crean dificultades que impiden el desarrollo de las iniciativas. La Sociedad Patriótica Española ha podido desenvolverse y llegar al grado de importancia que tiene, y ha podido realizar tantos y tan trascendentales hechos en el orden de la protección a los compatriotas y de auxilio a la madre patria, de acercamiento de los pueblos hermanos y del progreso, en fin, ideológico y material, porque se fundó fuera del territorio, y sus hombres pudieron poner en práctica sus anhelos y aspiraciones sin que el medio ambiente y la detestable administración les saliera al paso para atajarles en su noble propósito. Esta admirable entidad es la prueba más evidente de lo que son los españoles fuera de España, que son, lo que no les deja ser en su propia tierra.

Con las fotografías del acto conmemorativo del quincuagésimo aniversario de la fundación de la Sociedad Patriótica Española de Buenos Aires, publicamos también una interesante nota cubana, obtenida en el estudio del eminente escultor Sr. Mateu.



El ilustre escultor cubano Sr. Mateu, modelando el busto del popular caricaturista y director del semanario "Mundial", Sr. Massaguer, á presencia del eminente pintor español D. Ignacio Pinazo

ACTUALIDAD NACIONAL



Epílogo de los sucesos de Tánger.—Bendición de la almadraba Alfonso XIII, apadrinada por el ministro de España, Sr. Sarret, y la señorita María Herencia, y en la que ofició el R. P. Betanzos, vicario apostólico en Marruecos



Bilbao.—El conde de Romanones con el gobernador civil de Vizcaya y el senador vitalicio D. Federico Echevarría, á su llegada á la capital de Vizcaya el día 30 del pasado

FOT. ESIPIGA

ENTRE las varias notas gráficas que aparecen recogidas en la presente página, figura una referente al acto de bendecir la almadraba española de Tánger que fué origen de los gravísimos incidentes que se han desarrollado recientemente. Celebróse la ceremonia con gran solemnidad, asistiendo las autoridades y numerosas personalidades de la colonia. En ella actuó, en ausencia del obispo de Fessea, el Padre franciscano José María Betanzos. Fueron padrinos el ministro de España, D. Francisco Serrat, y la bella señorita María Herencia.



D. J. VIDAL-RIBAS Y GÜELL. Perteneciente á una de las más conocidas familias de Barcelona, que murió el día 23 del pasado, víctima de un atentado, habiendo causado su muerte profundo dolor en la ciudad condal

El gobernador de Barcelona en Madrid



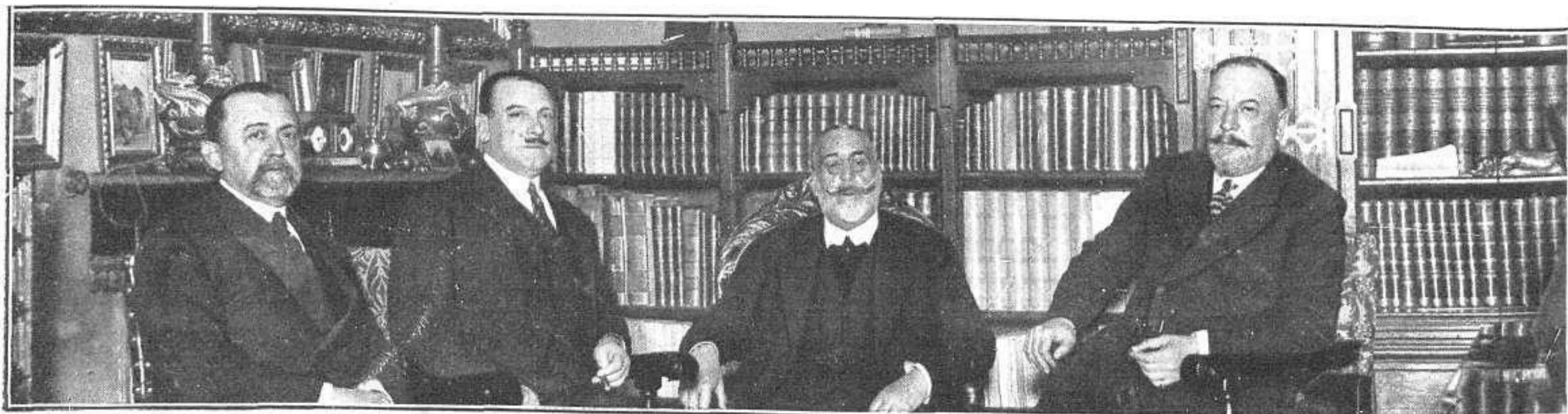
EL GENERAL MARTINEZ ANIDO
Gobernador civil de Barcelona

FOT. CAMPÚA



El gobernador de Barcelona hablando con los señores que forman la Comisión del homenaje a los héroes marinos de Santiago de Cuba y Cavite, acerca de esta patriótica iniciativa.—El general Martínez Anido durante su visita a la Academia de Infantería de Toledo, en la que fué obsequiado con un banquete

La reciente llegada a Madrid de D. Severino Martínez Anido, actual gobernador de Barcelona, ha constituido la nota más saliente, la de más intenso interés, la de curiosidad más viva y excitada entre las que nos ha ofrecido la vida madrileña durante la última semana.



El general Martínez Anido conferenciando con el presidente del Consejo, Sr. Allendesalazar, y con los ministros de la Gobernación y de Marina, el mismo día que llegó de Barcelona

FOTS. SALAZAR Y MILLAS

PRUEBA ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO DE "FOOT-BALL"



D. JOSÉ
MARI
BELAUSTE
Célebre
jugador del
"Athletic"
de Bilbao

D. JUAN
ARMET
Popular
equipier
del equipo
Sevilla

Aspecto del campo del Racing durante la prueba semifinal del campeonato, efectuada el domingo último.—Equipo del "Athletic", de Bilbao, que queda finalista, por renuncia del de Sevilla al campeonato

FOTS. SALAZAR

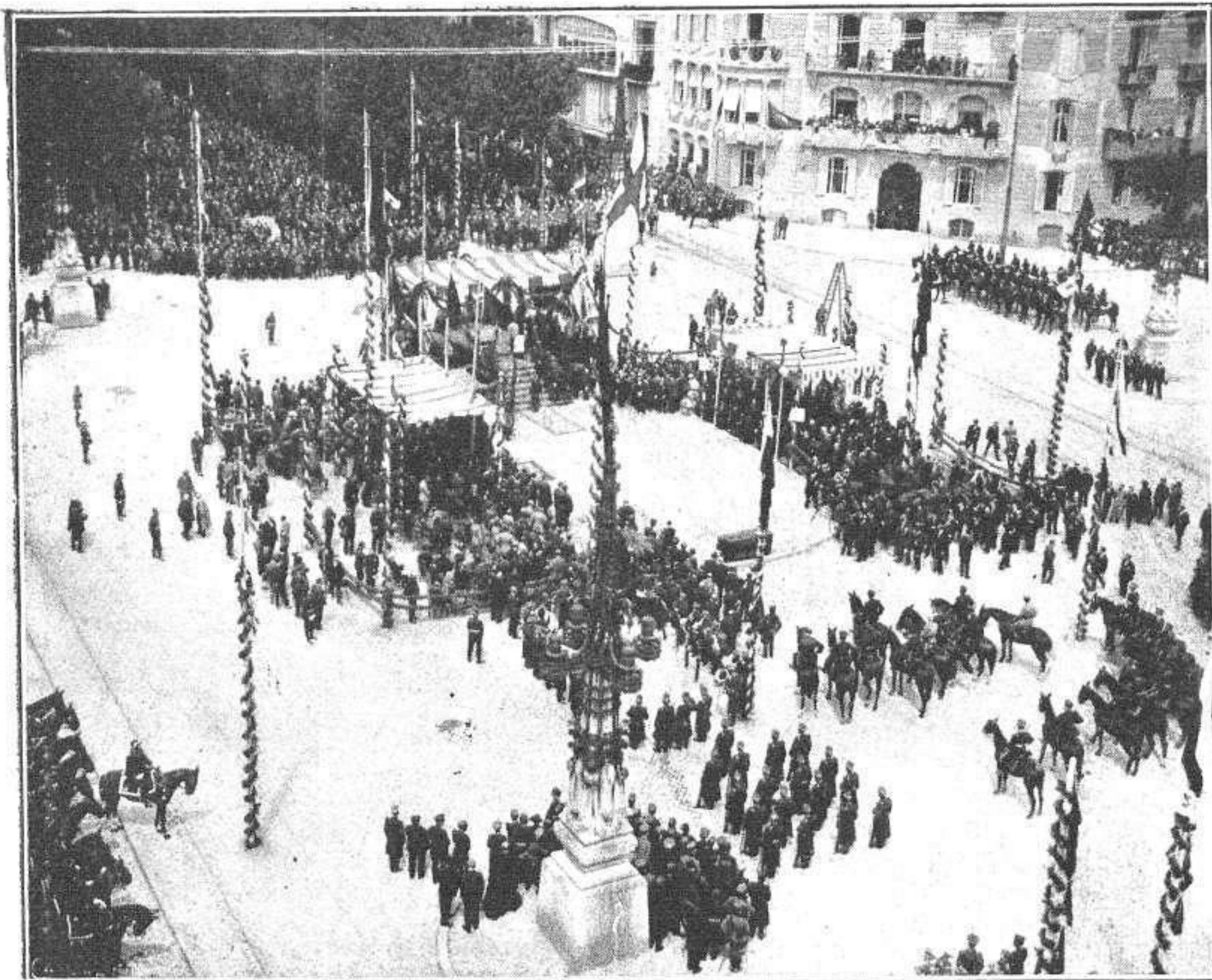
LA FIESTA OBRERA DEL 1.º DE MAYO



Aspecto de la calle de Alcalá durante el paso de la manifestación obrera efectuada en la mañana del 1.º de Mayo

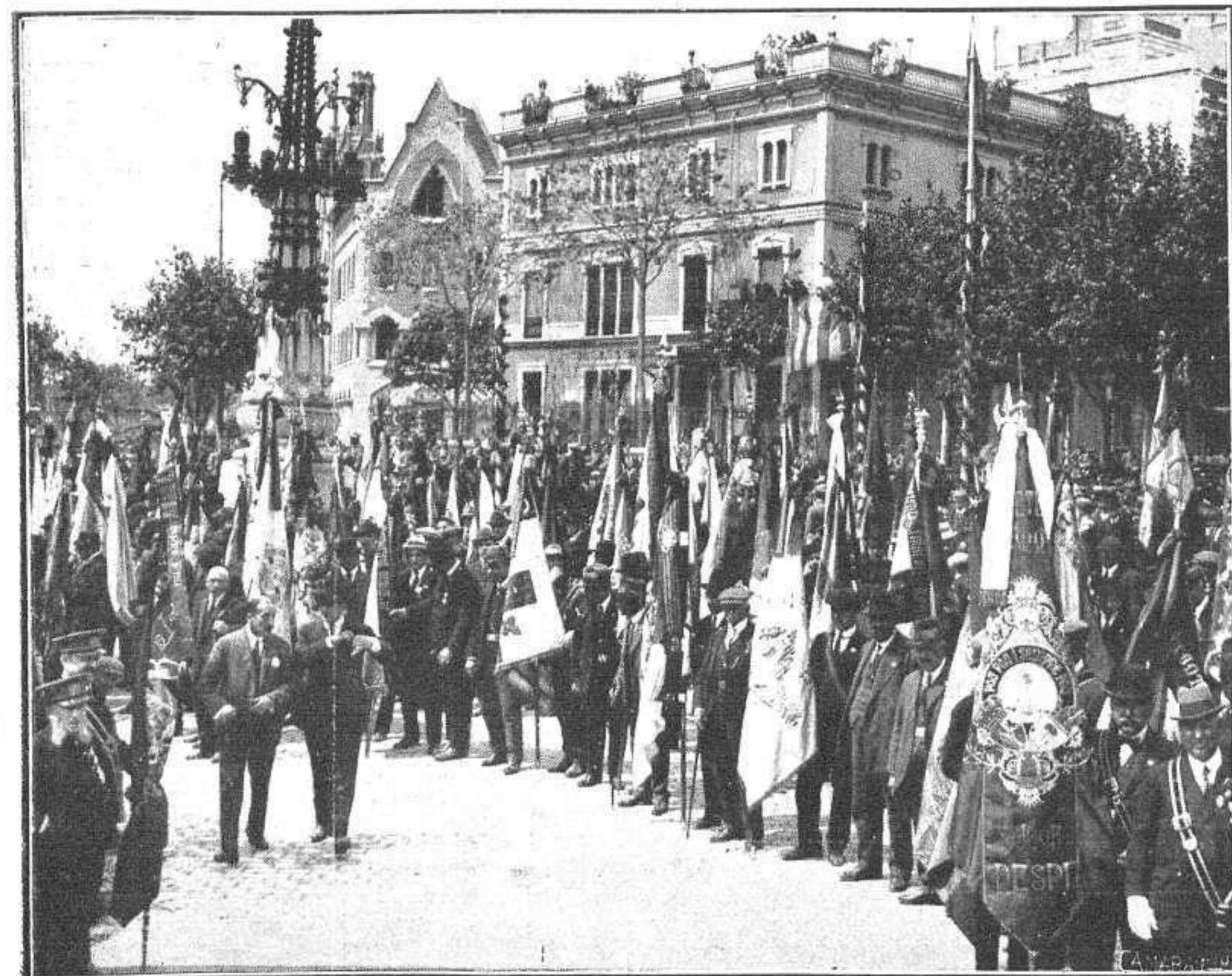
FOT. SALAZAR

LA BENDICIÓN DE LAS BANDERAS DE LOS SOMATENES DE CATALUÑA



Aspecto del Paseo de Gracia, en el cruce con la Gran Vía Diagonal, durante la misa de campaña, en que se bendijeron las banderas de los Somatenes de Barcelona

FOT. BADOSA



Las banderas de los Somatenes armados de Cataluña, durante la misa de campaña y la bendición

FOT. MERLETTI



La hija del gobernador civil, Sr. Martínez Anido, colocando una corbata en una de las banderas de los Somatenes, de que ha sido madrina

FOTS. BADOSA

Recientemente se ha celebrado en la capital barcelonesa el solemne acto de bendecir las banderas de los Somatenes de Cataluña. Concurrió a la ceremonia una inmensa cantidad de público, que después de escuchar la misa de campaña y de ver el acto de bendición de las enseñas, contempló el desfile de los somatenistas, que iban formados en grupos, a la cabeza de cada cual marchaban los portadores de las banderas.



Los Somatenes armados de Cataluña, formados entre la Gran Vía Diagonal y el Paseo de Gracia, durante el solemne acto de la bendición de las banderas, efectuada el día 24 del pasado

FOT. MERLETTI



La gloriosa bandera del Somatén de Igualada, que tomó parte en la batalla del Bruch, en que fueron derrotadas las tropas francesas, al ser saludada por la bandera española

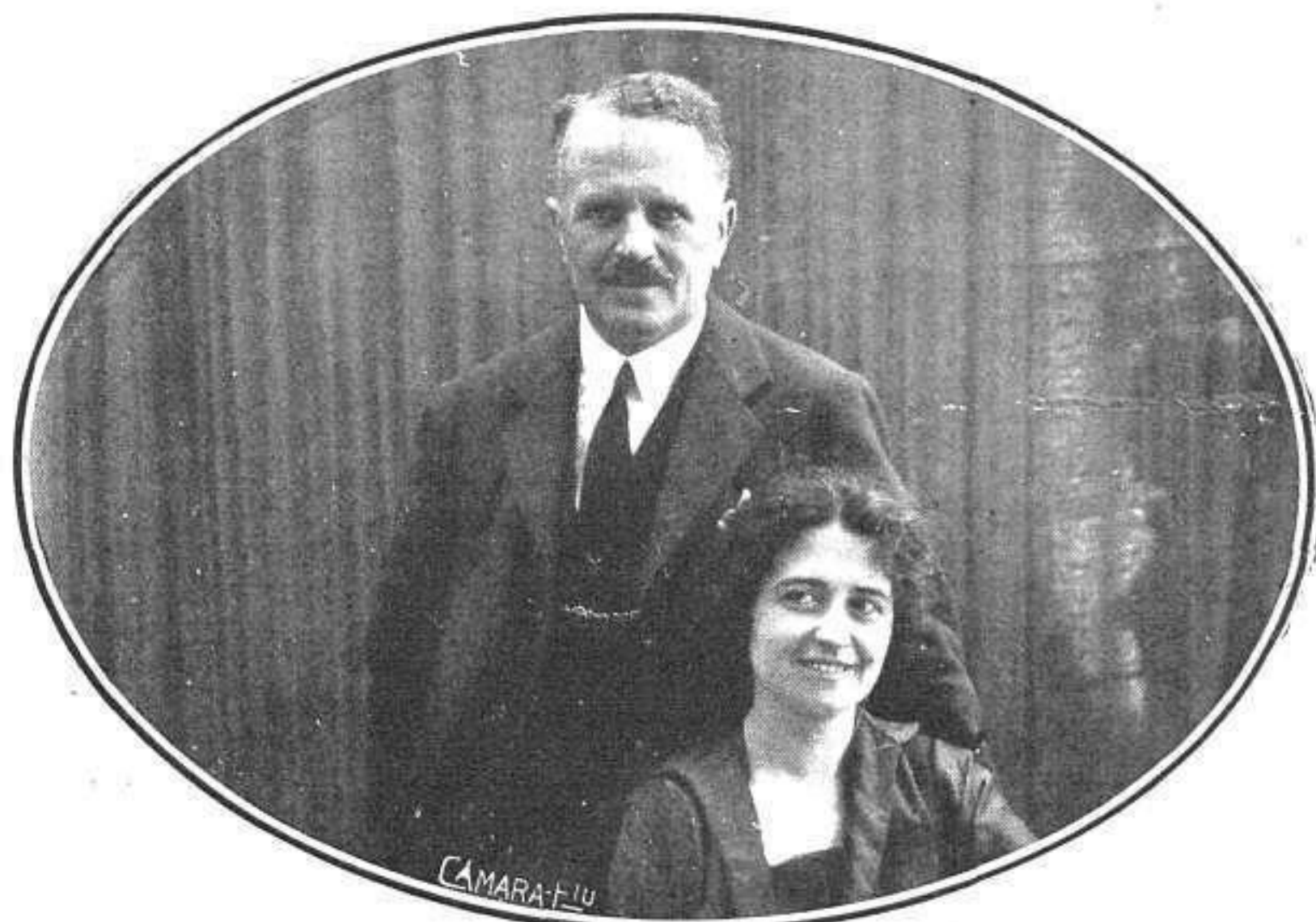
NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



D. JOSE MARIA CARRETERO, "El Caballero Audaz"
Querido compañero nuestro de «Prensa Gráfica», que ha sido nombrado director de «Nuevo Mundo», y que ha comenzado a ocupar el cargo desde el día 1 del mes actual



Boda de la bella señorita Isabel Lamarca con D. Octavio Ruiz de Assin, celebrada en la iglesia de la Concepción el día 25 del pasado



La bella señorita Joaquina Hontoria Otaolauruchi y D. José Pan Elberto, que contrajeron matrimonio en Castilleja de la Cuesta (Sevilla) el día 23 del pasado, y que han marchado al extranjero en viaje de boda



S. A. R. la Infanta D.ª Isabel, visitando la interesantísima Exposición de pinturas del mar, del ilustre marinista D. Ricardo Verdugo Landi, en la tarde del 29 del pasado. La Infanta salió muy complacida de la Exposición, felicitando calurosamente al gran artista

FOTS. CAMPÚA



D. LUIS ANTÓN DEL OLMET
Ilustre escritor, cuya novela «Cruz Verde, 8», recientemente publicada, está obteniendo un gran éxito de crítica y de público

LA ACTUALIDAD TEATRAL



ADOLFO SANCHEZ CARREKE

Autores de la zarzuela "El niño de Ríotinto", premiada en el Concurso organizado por la Empresa Losada



JOSE CASADO Y PARDO

Autores de la zarzuela "El niño de Ríotinto", premiada en el Concurso organizado por la Empresa Losada

Una escena del entremés "La sillita", original de los hermanos Alvarez Quintero, estrenado en el Teatro Infanta Isabel en la función á beneficio de la aplaudida actriz Joaquina Pino

FOT. SALAZAR



PEPE FERNANDEZ

Popular y aplaudido primer actor, que ha debutado con "La marcha de Cádiz" en el Teatro Apolo, de Madrid, obteniendo un gran éxito



AMPARO FERRER

Aplaudida tiple cómica, cuyo debut en el Teatro Apolo, con la zarzuela "Las bribonas", se anuncia para hoy miércoles



EMILIO BARREDA DE MIRANDA

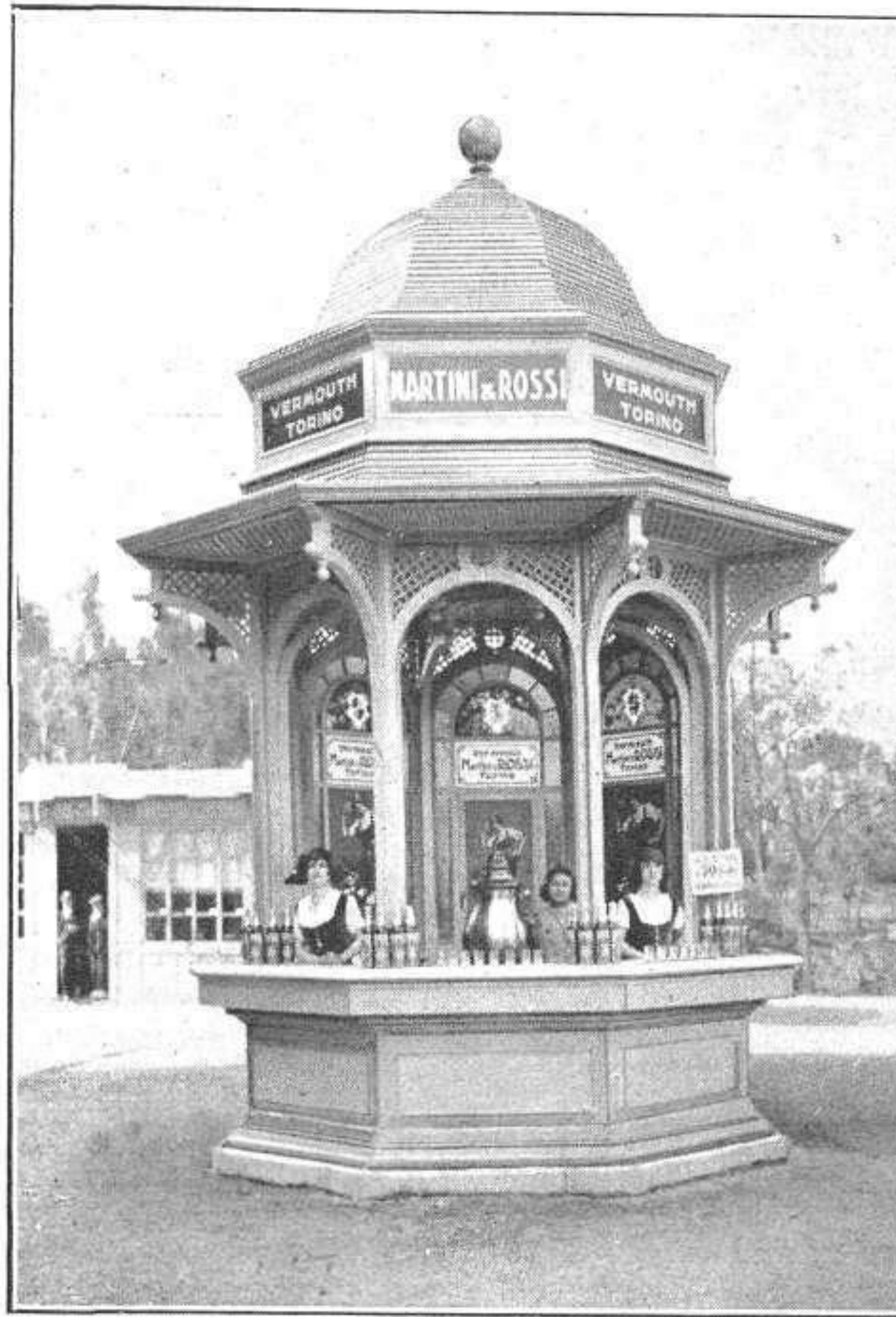
Que ha sido ventajosamente contratado de galán joven en la Compañía de Villaespesa, que en breve marchará á América

FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

ENTRE el tropel de instalaciones que exhibían los más variados productos y las más diversas manifestaciones de la actividad industrial en la segunda Feria de Muestras, de Barcelona, ha descollado una de la casa MARTINI & ROSSI, que por su originalidad y buen gusto ha constituido el *clou* de la Feria.

Por lo visto dicha casa ha comprendido muy bien que el prosaísmo de los negocios debe iluminarse con la chispa del ingenio, cuando se presente oportunidad propicia, y así no se contentó con amontonar unas cajas de su vermouth en un vulgar *stand* de tablas, sino que buscó una presentación muy diferente y, sobre todo, muy sugestiva de su ya afamado producto. A este efecto, en el punto más estratégico del emplazamiento de la Feria instaló el elegantísimo kiosco cuya fotografía reproducimos, proyectado por el distinguido arquitecto barcelonés D. Amadeo Llopert, y construido con rara pulcritud hasta en sus menores detalles. En el mostrador, tres encantadoras muchachas, tocadas con vistosos trajes de campesinas italianas, reproduciendo la figura del cartel de la casa, ofrecían graciosamente el exquisito vermouth á los concurrentes, dando una nota de alegría, de color, de juventud y de vida al atribulado ambiente de negocios.

Pero lo más extraordinario del caso es que el vermouth se ofrecía gratis á todos los concurrentes y empleados de la Feria, y esto durante toda la duración de la misma, lo que representa para los fabricantes una generosidad



El kiosco del vermouth MARTINI & ROSSI

rayana en lo inverosímil, ya que á tal precio, y servido por lindas manos, no hay que decir que el consumo era fabuloso y extraordinario á todas horas la animación alrededor del famoso kiosco. En nuestra tierra son muy contados estos rasgos sobresalientes, y por esto llamó tan poderosamente la atención esta esplendidez de la casa Martini & Rossi. Sin embargo, en estos casos es cuando se demuestra la inteligencia de los directores de las grandes casas, pues para la potencia económica de esta conocida casa italiana no representará gran cosa el quebranto de regalar unos cuantos miles de litros de su vermouth, y, en cambio, el efecto de propaganda conseguido ha resultado enorme, por haber producido verdadera sensación ante un público tan numeroso como el de Barcelona.

Otro aspecto interesante, bajo el punto de vista técnico de la publicidad, ha sido no sólo el divulgar el nombre, sino la degustación del producto en toda su pureza, accionando así, no únicamente sobre la memoria, sino también sobre el paladar del público, cuya educación y refinamiento son mucho más difíciles de obtener.

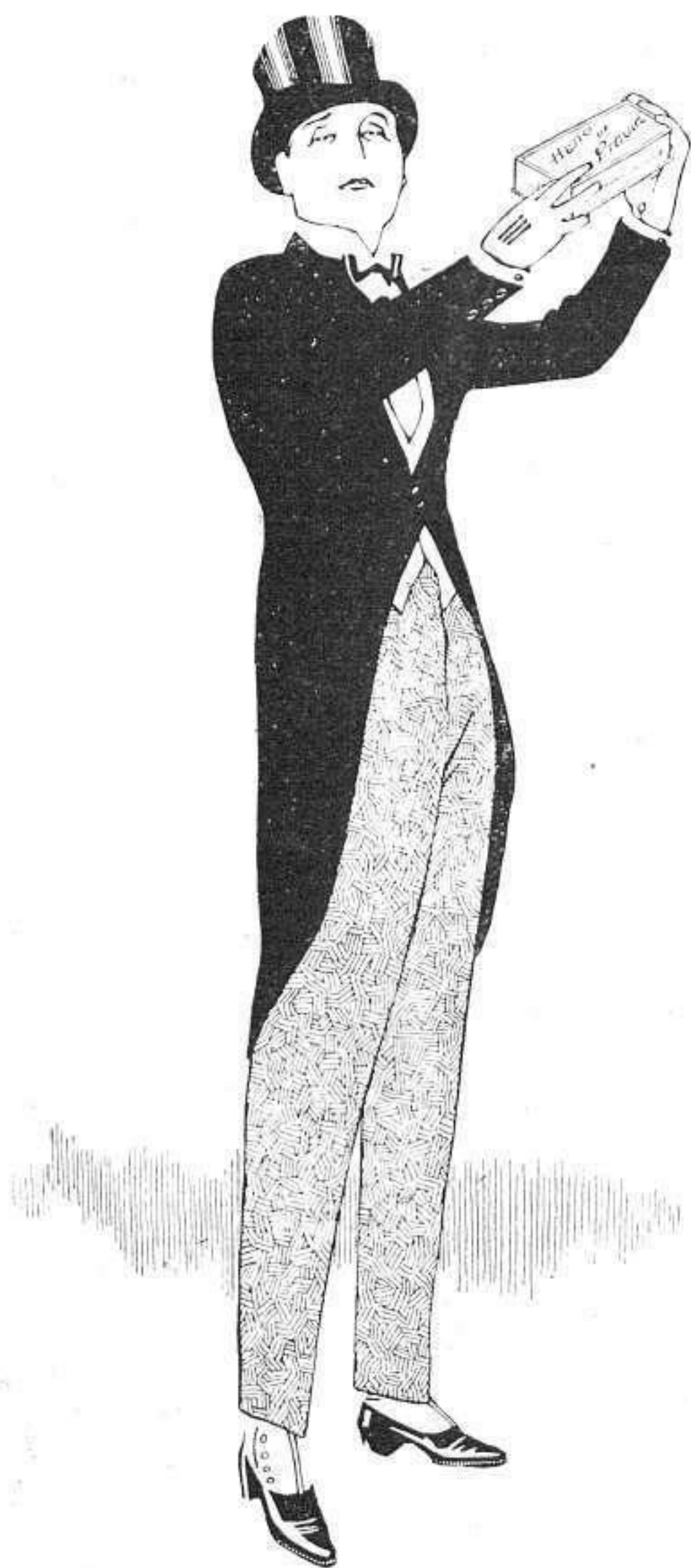
Sinceramente es digna de admiración y elogio esta idea genial, ya que ha de contribuir mucho á que el público no pida vulgarmente, en cafés y bares, «un vermouth», sino que, más instruido en la materia, pida un *vermouth Martini & Rossi*, haciéndose así servir un rico producto de famosa marca y obteniendo la casa el merecido premio á su inteligencia.



Concurrentes al banquete ofrecido por el Comité de la Segunda Feria de Muestras al alcalde Sr. Martínez Domingo y á la Prensa de Barcelona.—Un aspecto de la Feria de Muestras que actualmente se celebra

FO S. MERLETTI Y BALLELL

GAL



*La gente "chic"
usa jabón
Hilo de Peruvia*

1.50 PASTILLA
PERFUMERIA GAL
MADRID

Idea



COMO LA SAVIA NUTRE
Y DA LOZANIA A LAS PLAN-
TAS EN LA PRIMAVERA

EL JARABE DE
HIPOFOSFITOS SALUD
NUTRE Y VIGORIZA LOS ORGANISMOS DÉBILES.
— LO PRESCRIBEN LA MAYORIA DE LOS MÉDICOS —

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Aviso: Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD, impreso en tinta roja.

En la Argentina pídase HIPOFOSALUD

Agentes en América.— En la República Argentina: Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.— En Cuba: De venta en las principales farmacias y droguerías, Habana.— En Panamá: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.— En Filipinas: The Star Drug C.^o, Inc., P. Moraga, Manila.— En Colombia: J. M. y N. E. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla.— En México: F. García Castelló, Apartado Postal núm. 5.231, Avenida República El Salvador, 50, México.— En Venezuela: Elíseo de Aramburu, Coliseo a Corazón de Jesús, 48, Caracas.— En Chile: Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile.

CREDITO S. LOINAZ

Prim, 39
SAN SEBASTIAN

Barcelona: RONDA SAN PEDRO, 16

Madrid: GRAN VÍA, 8 y 10

Casa de Confianza - Establecida en 1908

La Primera en su clase - ¡¡No confundirla!!

"SOLÓFONOS"

que funcionan con toda clase de discos
bien sean de zafiro ó de aguja

Fabricación esmeradísima
en nuestros propios talleres



N.º 202
25 plazos mensuales de Ptas. 19,40
Ptas. 485
Al contado Ptas. 412,25

Discos "PATHÉ"

Los que duran muchísimas veces más tiempo que los de aguja
porque los discos PATHÉ funcionan con un zafiro redondo,
que como es natura', rasga muchísimas veces menos que la aguja.
Con los discos PATHÉ no es necesario molestarse en cambiar
de aguja, que cuestan dinero, en cada audición.



EXTENSO
REPERTORIO
EN DISCOS
PATHÉ

N.º 203
25 plazos mensuales de Ptas. 23
Ptas. 575
Al contado Ptas. 488,75

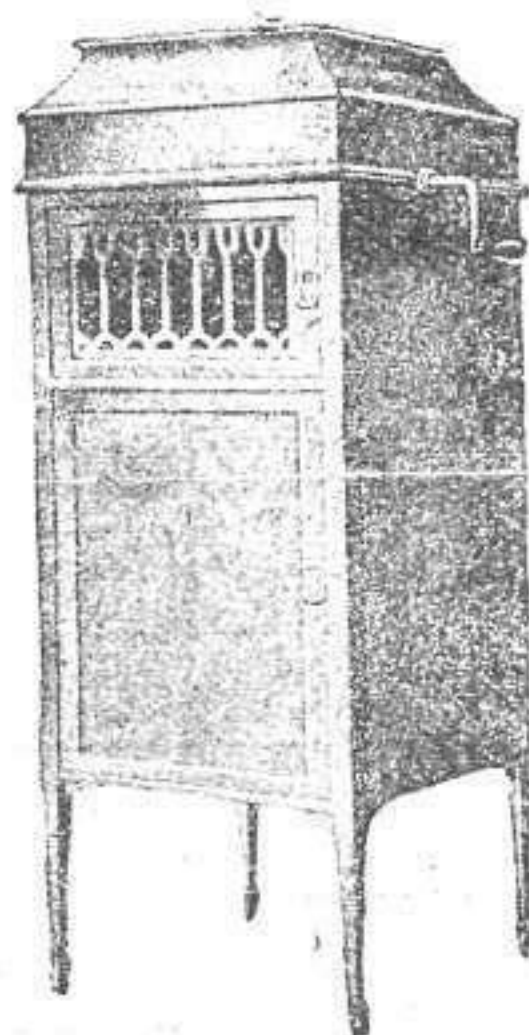
LOS MEJORES
ARTISTAS
así como
LAS MEJORES
BANDAS
Y ORQUESTAS
DEL MUNDO
figuran en
nuestros
Catálogos de
Discos "PATHÉ"



N.º 201
25 plazos mensuales de Ptas. 17,40
Ptas. 435
Al contado Ptas. 369,75

HASTA 28 MESES DE CREDITO

FACULTAD
DE
DEVOLUCIÓN
DENTRO DE
LOS 8 DÍAS
CASO DE NO
CONVENIR



PUEDEN
ELEGIRSE
LOS DISCOS
Á
PRECIOS
DE
CATÁLOGO



N.º 325
25 plazos mensuales de Ptas. 26,40
Ptas. 660
Al contado Ptas. 561

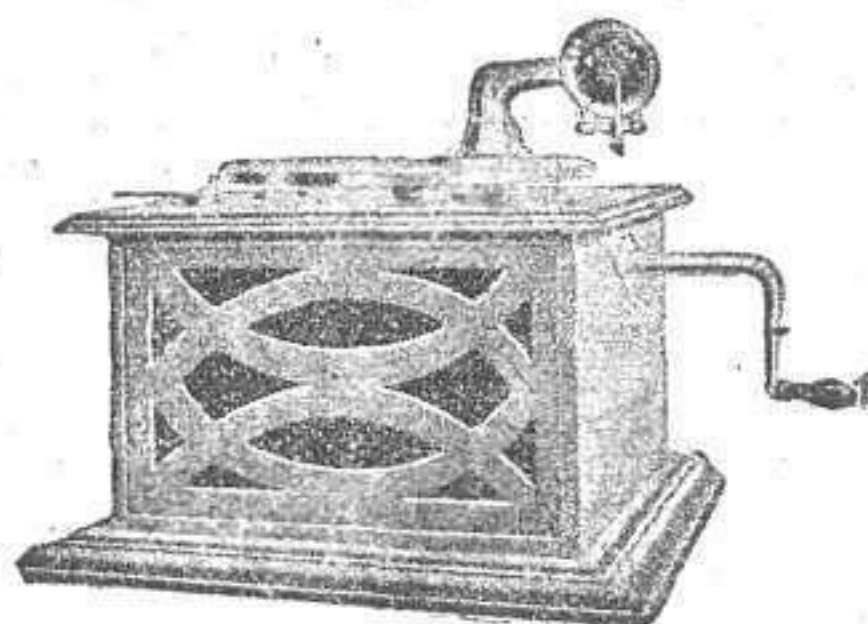


N.º 103
25 plazos mensuales de Ptas. 20,60
Ptas. 515
Al contado Ptas. 437,75

¡UN SOLÓFONO EN CADA FAMILIA!

N.º 450
28 plazos mensuales de Ptas. 31,50
Ptas. 882
Al contado Ptas. 749,70

¡DECÍDASE HOY! ¡NO ESPERE A MAÑANA!

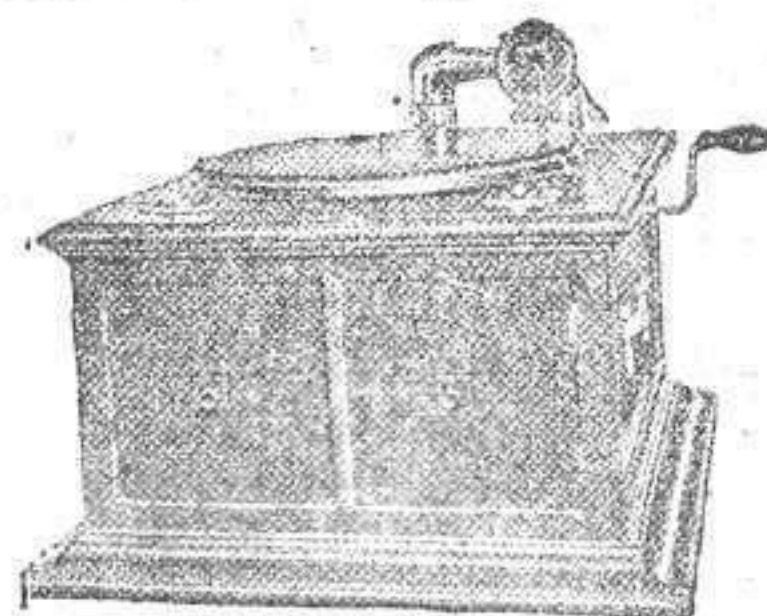


N.º 101
25 plazos mensuales de Ptas. 13,40
Ptas. 340
Al contado Ptas. 289

PRECIOS
con la colección invariable de 50 piezas
escogidas en 25 discos dobles

N.º 101. En 25 meses á	Ptas. 13,40	Ptas. 340
N.º 102. En 25 meses á	» 16,60	» 415
N.º 103. En 25 meses á	» 20,60	» 515
N.º 201. En 25 meses á	» 17,40	» 435
N.º 202. En 25 meses á	» 19,40	» 485
N.º 203. En 25 meses á	» 23,00	» 575
N.º 325. En 25 meses á	» 26,40	» 660
N.º 450. En 28 meses á	» 31,50	» 882

Al contado 15 por 100 de descuento.



N.º 102
25 plazos mensuales de Ptas. 16,60
Ptas. 415
Al contado Ptas. 352,75

Enviamos gratis y franco por correo nuestros catálogos

Pídanse también, según gustos, nuestros catálogos ilustrados
de aparatos fotográficos «Ernmann», bicicletas «Rudge-Whitworth» y «Dayton», escopetas «Wolf patent», gemelos prismáticos «Krauss» y «Goerz», máquinas de escribir «Victor», relojes de oro «Invar» y «Taf», solófonos y discos «Pathé», «Bureaux americanos».

Franquéese
con 2 céntimos

BOLETIN A RECORTAR
para el

M. G. 4-5-21

CRÉDITO S. LOINAZ - Prim, 39, San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de

Nombre.....

Apellidos.....

Profesión.....

Calle..... núm.....

Población..... Provincia.....

DEL MUNDO DE LAS VANIDADES LOS PROTECTORES

¡CUANTA frivolidad y cuánta indiferencia hay en Madrid, por parte de los que han llegado á algo, hacia los nuevos, hacia los que empiezan, hacia los ilusos que quieren luchar! Pero si al menos los que están á una relativa altura practicasen la máxima de no engañar, de no alentar esperanzas en vano, la frivolidad y la indiferencia tendrían por lo menos la disculpa de que *nadie está legalmente obligado á hacer nada por nadie*. Pero es el caso que cuando os dirigís á algún personaje ó personajillo en demanda de algo, os echa la mano por la espalda, en cariñosos golpecitos, y con el mayor desparpajo os aboca:

—No se preocupe usted. *Eso* corre de mi cuenta... ¡No faltaba más!

Y *eso* que ha calificado tan ligeramente el prohombre, es algo muy importante para vosotros; algo que representa mucho en vuestra vida; algo que es ó puede ser la base de vuestro porvenir; algo sagrado, en fin, con lo que no se puede ni se debe jugar.

Y salís del despacho esperanzados seriamente, encantados de que en el mundo existan personas tan amables, tan altruistas, tan bondadosas... En aquel momento, ¿no habíais expuesto quizá vuestra vida por librar de un riesgo á vuestro generoso Mecenas?...

Pero los días pasan, se suceden con su impasible majestad, y ya os duele el corazón de esperar, de esperar las noticias prometi-

das, que vengan, por lo menos, á sacaros de dudas... Porque á vosotros se os dijo que ya recibiríais noticias. A vuestra presencia se tomó nota de vuestro domicilio. ¡Y ya hace quince días! ¡Quince días con hoy! Mas no conviene impacientarse. Sería contraproducente... Hay que esperar.

... Y un día, dominados por la fiebre del que espera, si no os hubiérais dirigido al despacho del ilustre hombre público, del eximio literato ó del maestro de periodistas, no habíais vuelto á tener noticias. ¡Nunca! Pero allí las tuvisteis muy satisfactorias. Y nuevamente la esperanza dominó en vuestro espíritu...

¿Un mes? ¿Un año? Hay procesos de esta índole más largos que una fiebre de Malta.

Un día, de manos á boca, os encontráis con el protector... Y no os deja hablar, porque, muy diligente y previsor, os habla de *lo vuestro* y os reitera su apoyo... Y se despide á la carrera. Lleva prisa... Y la escena ha durado medio minuto. Cuando os habéis dado cuenta, estábais solos en medio de la calle, estupefactos ante aquel torbellino de palabras, ante aquella velocidad.

Y como el relato se prolonga tanto como el caso clínico que nos ocupa, diré que vuestro corazón acaba en más ó menos tiempo —cuestión de candidez— por perder la esperanza. Y si reincidís y, cándidos impenitentes, cambiáis de Mecenas, vuestra odisea superará á la de Ulises, y acabaréis en lo mismo: en un pesimismo y en un descon-

suelo que difícilmente os conducirán á sitio bueno.

Yo quiero terminar la homilia con unos reproches y un consejo... Reproches á los falseadores de la protección, y consejo á los jóvenes que creen en protecciones...

Vosotros, ilustres personajes, ministros y ex ministros, maestros de periodistas y demás triunfadores en el mundo de las vanidades, no tenéis derecho á engañar, ni tenéis derecho á mentir... Tenéis derecho á no hacer nada, como hasta ahora—por algo habéis llegado á ese sitio—; tenéis derecho á no hacer el menor esfuerzo en beneficio ajeno—por algo sois ricos—, y hasta tenéis derecho á no recibir visitas, puesto que por algo sois hombres públicos... Pero todo eso no os autoriza á no ser sinceros, á fingir, á prometer lo que no habéis de cumplir. ¡Y quién sabe si obrando como os digo, rectamente, no os evitaréis algún serio contratiempo!

En cuanto á vosotros, jóvenes imberbes, barbilindos, barbilampiños ó con toda la barba, no confiéis sino en vuestro propio esfuerzo; no tengáis fe sino en vosotros mismos. El trabajo, la sólida preparación en vuestro ramo, es lo único que puede conducir al bienestar ó al triunfo.

Mi consejo podrá estar equivocado ó podrá ser incompleto. Pero ya veis que no os cobro nada. ¡Ah! Y conste que nada os prometo!...

ARTEMIO PRECIOSO

PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES con PILDORAS CIRCASIANAS

Doctor Brun. Inofensivas. Aprobado por eminencias médicas. ¡30 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; GRANADA, Ocaña; SAN SEBASTIAN, Tornero; MURCIA, Seiquer; VIGO, Sadaba; MALLORCA, Centro farmacéutico; ALICANTE, Aznar; CORUÑA, Rey; SANTANDER, Sotorrio; SEVILLA, Espinar; VALLADOLID, Llano; BILBAO, Barandiarán; HABANA, Sarrá; TRINIDAD, Bastida; PANAMA, «Farmacia Central»; CIENFUEGOS, «Cosmopolita»; CARACAS, Daboin; QUITO, Ortiz; MANAGUA, Guerrero; BARRANQUILLA, Acosta-Madiedo. Mandando 6'50 pesetas sellos a Poursarxer, Viladomat, 104, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES



ALBALINA No 1.

GRAN DESCUBRIMIENTO Poderoso y único remedio vegetal; en forma de pomada y en SUPOSITORIOS NO TIENE RIVAL EN EL ALIVIO INSTANTÁNEO Y CURACIÓN INMEDIATA DE LAS ALMORRANAS Internas o externas, flujos de sangre por el ano, inflamaciones del recto, úlceras herpéticas, etc.

ADOPTADA EN LOS HOSPITALES Y CLÍNICAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA De venta: ALMERÍA, Pérez; ALICANTE, Romero; BILBAO, Barandiarán; CÁDIZ, Marute; GIJÓN, Escalera; LA CORUÑA, Villar; LOGROÑO, Perucha; MADRID, Martín y Gayoso; MÁLAGA, Gómez; MURCIA, Ayuso; ORENSE, Román; OVIEDO, Ceñal; SANTANDER, Molino; SAN SEBASTIÁN, Loyarte; SEVILLA, Gil; VALENCIA, Cuesta y Gamir; VALLADOLID, Saigado; ZARAGOZA, Chotiz. —Depósito: J. Segalá, BARCELONA.

EVITA LA CAIDA DEL PELO LE DA FUERZA Y VIGOR

ALCOHOLATO ABROTANO MACHO

Alcoholera, Carmen, 10, Madrid

Lea usted los domingos

La Esfera



PATRONES MARTÍ

Graduables á la medida. De aceptación mundial. El corte irreprochable de los PATRONES MARTÍ esbeltece y hermosa la silueta. La ejecución de los propios trajes es tan fácil y rápida, que toda señora con el mínimo esfuerzo puede vestir modelos que sólo hallaría en las primeras casas de confección á costa de grandes dispendios. CARTERA de VERANO de 1921 Contiene un espléndido álbum de figurines de trajes sastré, fantasía, blusas, abrigos, capas, etc. Auténticos modelos de las primeras casas parisienses, y todos los patrones tamaño natural, graduables á la medida exacta, correspondientes á dichos modelos. Precios de la cartera completa, 7 pesetas. Certificado, 7,50 pesetas. Extranjero, 10 pesetas. En sobre monedero, Giro postal, carta orden, etc., dirigidos á la

Central de Corte Martí. Paseo de Gracia 42, Barcelona. Teléfono 3.464



MEDICACIÓN DEPURATIVA el ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias

POLVOS laxantes de VICHY

del Dr. SOULIGOUX

De gusto agradable, se toman con facilidad.

EFICACIA CONSTANTE

El frasco contiene 10 dosis.

PARIS, 6, Rue de la Tacherie y en todas las Farmacias.

LA MÁQUINA VICTOR

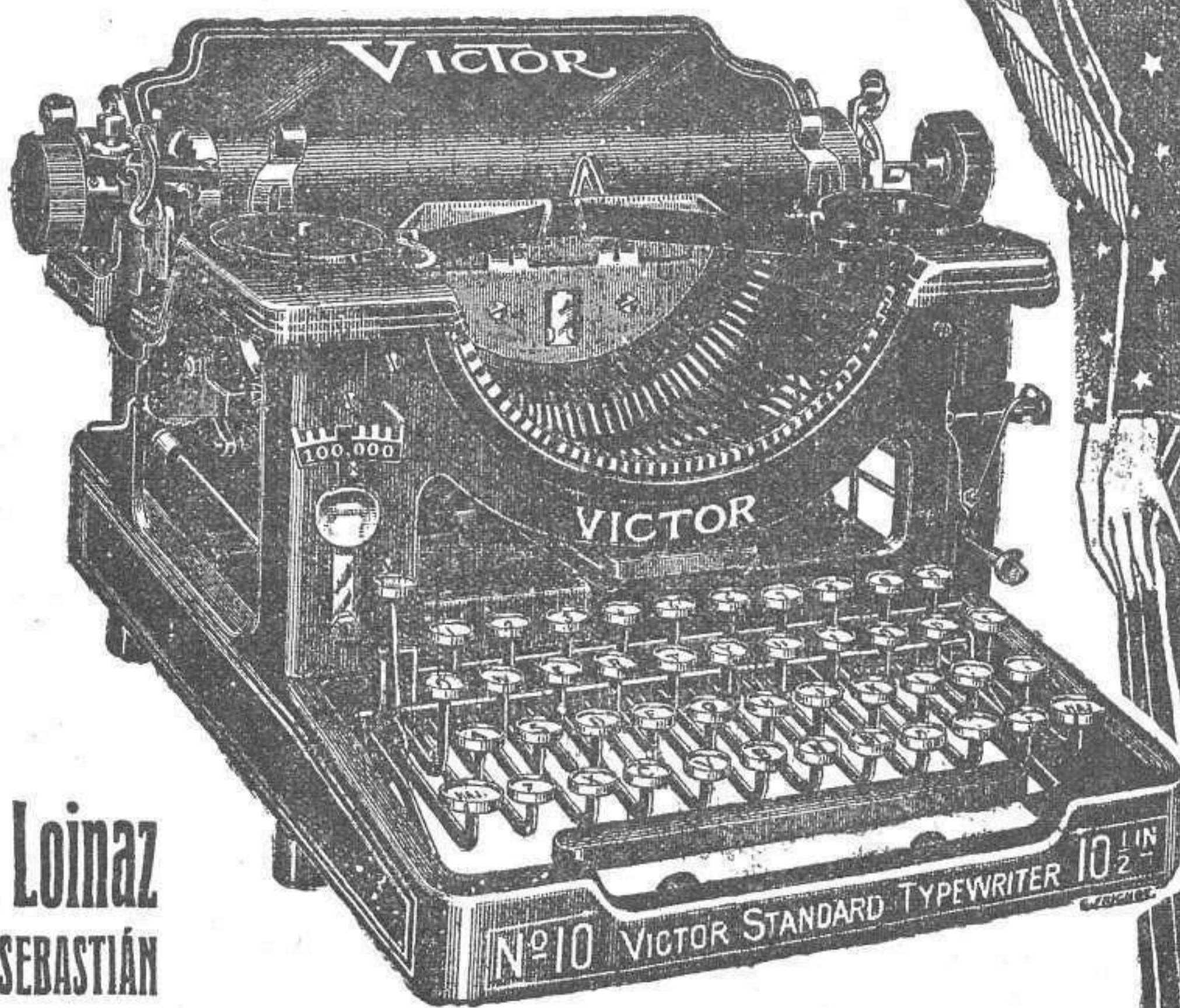
De fabricación americana
es la última maravilla.

30
meses
de
crédito



Pedir
catálogos al

Crédito S. Loinaz
Prim, 39, SAN SEBASTIÁN



SUCURSALES: { MADRID: Gran Vía, 8 y 10.
BARCELONA: Ronda San Pedro, 16.

Pidan nuestro catálogo ilustrado de aparatos fotográficos «ERNEMANN», bicicletas «RUDGE-WHITWORTH» y «DAYTON», escopetas «WOLF-PATENT», prismáticos «KRAUSS» y «GOERZ», relojes de oro «INVAR» y «TAF», solófonos y discos «PATHE», bureaux ó despachos americanos. Todos estos objetos son de marcas acreditadas, y los vendemos más baratos, mejor calidad y en mejores condiciones que nadie, y concedemos hasta 30 meses de crédito.

Casa de confianza

Establecida en 1908 :: La primera en su género
No confundid esta casa con todas sus imitadoras

BOLETÍN Á RECORTAR. (Franquése con 2 cts.)
Crédito S. Loinaz. Prim, 39, San Sebastián
Remítanme catálogo y condiciones de.....
á la siguiente dirección:
Nombre.....
Profesión.....
Calle de..... núm.....
Población.....
Provincia.....
M. G. 4-5-21

PELICULERÍAS

TANTÍSIMAS veces hemos sentido el sonrojo de la indignación al ver la ridícula forma que de presentar lo que de cerca ó de lejos huele á España tienen los productores de películas extranjeras, en regla general, que desde hace unas horas no cabemos de gozo en el pellejo: desde que hemos averiguado que una recién nacida casa española, que desde que dejó escuchar sus primeros vagidos está dando unas muestras de vitalidad extraordinaria, ha adquirido los derechos para cinematografiar nuestra popular zarzuela *La Verbena de la Paloma*.

¡Olé, lo castizo! Eso se llama querer poner el pabellón nacional á la altura debida cinematografiando «cosas» de ambiente clásico español, cuadros de color netamente local, arrancados á la vida gentil de nuestro admirable pueblo, que en sus distintas regiones tantas notas de colorido brillante y único, esencial del lugar donde se producen, ofrece, huyendo de la vulgaridad de los dramas y comedias, que igual se desarrollan aquí que en Mataguarra.

La Verbena de la Paloma, con sus mocitas garbosas y pizpiretas y sus jacarandosos y pintureros mocitos, marcará el camino de redención del cinematógrafo español. Por primera vez veremos en la pantalla el provocativo mantón de Manila y la adorable mantilla española, prendidos y llevados á tiempo y con gallardo clasicismo—¡por Dios, señoritas artistas, nada de «caídas» modernistas: préndansela á la típica y saladísimas forma antigua, envolviendo el busto arrogante en la espumosa cascada de encaje!—á los acordes jugosos de

«¿Dónde vas con mantón de Manila?...»

No llegarán á nuestros oídos las frases zumbonas de D. Hilarión; pero sus cachazudos ademanes y las cadencias voluptuosas de



CECIL B. DEMILLE

Director general de la "Famous Players Lasky Corporation", una de las casas productoras de películas más importantes de los Estados Unidos

«Una morena y una rubia...»

que la música dará al aire con especial cariño, nos harán vivir, acaso más intensamente, adentrándose muy hondo por nuestros ojos, en el religioso silencio de la obscura sala, las madrileñísimas horas que Vega y Bretón llevaron al teatro.

Y durante el deslizamiento de la película de una bobina á otra, las notas alegres y retozonas de

«Por ser la Virgen de la Paloma...»

resonarán en nuestros oídos á toque de Gloria...

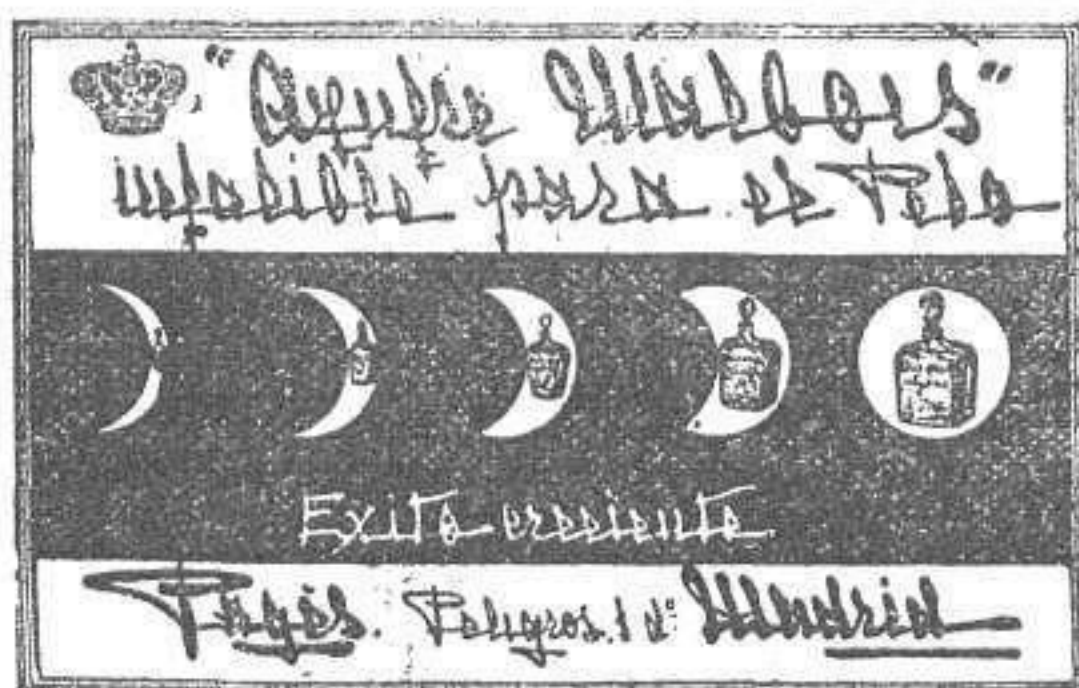
CARPRA

LA CIUDAD DEL PETRÓLEO

EN la costa Occidental del mar Caspio se alza la ciudad de Baku, llamada por los indígenas el «pueblo de fuego», porque está situada materialmente en el cráter de un volcán. Sus cimientos descansan sobre nafta, y es el centro más importante de petróleo del antiguo Continente, rivalizando con los pozos de petróleo de Kentucky y de Pensylvania, de los Estados Unidos.

Los manantiales de aceite de Baku se explotan desde 1863, y desde entonces han producido más de 23.000 millones de litros de petróleo, cuyo valor pasa de 918 millones de pesetas. Su suelo puede compararse con una esponja impregnada en aceite mineral. Por dondequiera que se va se encuentran manantiales, de los cuales brota en abundancia el petróleo. La atmósfera de aquella región está también impregnada de vapor de nafta.

Dícese que unos comerciantes de aceite muy conocidos poseen cincuenta pozos, uno de los cuales arrojó, casi repentinamente, á la superficie de la tierra 135 millones de litros.



Regaliz pectoral L. B.

la brea. La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA: Giménez Salinas y Cía.—Clarís, 111, Barcelona

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Médailles d'Or

BELLEZA

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Resultados rápidos, prácticos y sin molestia ninguna.

Es el ideal RHUM BELLEZA Fuera canas

A base de nogal. Basta unas gotas durante pocos días para que desaparezcan las canas, devolviéndoles su color primitivo con extraordinaria perfección. Usándolo una ó dos veces por semana se evitan los cabellos blancos, pues sin teñirlos les da vida y color. Es inofensivo hasta para los herpéticos. No mancha, no ensucia, ni engrasa. Se usa lo mismo que el ron quina.

CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumilla). Blanca, cura, hermosura y conservación del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca ó rosada).



LOCION BELLEZA

Para el cutis. La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 124 horas de usarla la bendicen. Evita el crecimiento del vello. Es inofensiva. Deleitosa perfume.

TINTURAS WINTER

Tiñen en el acto las canas. Sirven para el cabello, barba y bigote. Se preparan para Rubio, Castaño claro, castaño obscuro y negro. Dan colores tan naturales é inalterables que nadie nota su empleo. Son las mejores y las más prácticas.

POLVOS BELLEZA (selectos é higiénicos)

Por su calidad superfin, distinguido perfume y adherencia al cutis, son los mejores que existen. Se venden Blancos, Naturales, Rosados, Rachel claro y Rachel obscuro.

Le venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, Aurelio García calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá.
FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).



EL MAYOR ÉXITO

del reciente Congreso Nacional de Medicina

El "SUERO ANTIFÍMICO GÓMEZ RUIZ"

Contra las tuberculosis pulmonar, de los huesos, articulaciones, piel, ganglios y otras localizaciones, cerradas ó abiertas (coaxalgia, mal de Pott, tumores blancos y fríos, escrófulas, pleuresías derramadas, otitis supuradas, etc., etc.)

DIRIGIRSE AL REPRESENTANTE GENERAL:

D. JOAQUÍN G. SOLANO

Apartado 763

DEPOSITARIOS.—P. Martín, Alcalá, 9; E. Durán, Mariana Pineda, 10; Sucesores Steinfeldt, Prado, 15; F. Casas, Mayor, 10.—MADRID



El mismo, al mes de tratamiento, en que desapareció el dolor, permitiéndole andar normalmente, sin acortamiento del miembro.

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA,

PASTILLAS MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN
Antiséptica y Balsámica al disolverse
en la boca. Su uso puede ser ilimitado

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán Madrid

Maravillosa Crema de Belleza
PERFUME SUAVE
J. LESQUENDIEU - PARIS

REINE DES CREMES

DE VENTA EN TODA ESPAÑA

TINTAS LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS ARTES GRAFICAS
Fábrica: Carretas, 65 al 73
Despacho, Unión, 21, Barcelona

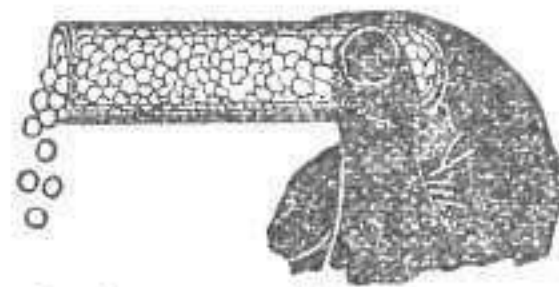
RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina á la de Postas).



Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

¡HOMBRES NEURASTÉNICOS FALTOS DE VIGOR DEBILIDAD NERVIOSA!



Es perfectamente comprobado y garantizado que **LAS PERLAS DE ORO** de D'Wolty curan rápidamente y alivian en el acto en todos casos y edades en sus diversas manifestaciones. **LA NEURASTENIA** impotencia, falta de vigor sexual. Espermatorrea, pérdidas seminales, cansancio, vértigos y trastornos nerviosos de las mujeres.

LAS PERLAS DE ORO Se venden á 6 ptas. en principales farmacias. Constituyen un feliz y perfecto tratamiento al que deben sus energías vitales-sexuales muchísimos enfermos de todos casos y edades. **ADOPTADAS** por la Dirección de la Casa de Salud, GRAN CONSULTORIO CLÍNICO.

13. Rambla de Canaletas 13, pral., en Barcelona, pueden dirigirse al mismo cuantas personas de fuera deseen recibirlas o bien consultas, datos e informes. Envía gratis folleto explicativo. Se venden en Madrid, Pta. Sol, 5, Arenal, 2. Barcelona: Rambla Flores, 14. Bilbao: Pza. Nueva, 4. Albacete: Mayor, 20. Coruña: Real, 27. Córdoba: Cardenas, 21. Burgos: Espoión, 30. Sevilla: Sierpes, 31. Málaga: San Juan, 80. S. Sebastián: S. Jerónimo, 2. Logroño: S. Blas, 9. Palma de Mallorca: Marina, 20. Santander: Blanca 15. Valencia: Pza. Mercados, 73. Zaragoza: Jaime I, 21. Valladolid: Teresa Gil, 36.

DIVAGACIONES SIN TRANSCENDENCIA Extranjerismo mercantil

El mucho amor que tengo al idioma en que aprendí á hablar y á leer y trato de escribir me fuerza á emborronar estas líneas en su defensa, y nunca como ahora me holgara de tener alguna autoridad en el oficio para salir adelante con mi noble intención. Nuestro señor Don Miguel de Cervantes sabe que digo tanta verdad en esto como pudiera en la hora suprema de mi muerte.

Es la ocasión que trae este bien intencionado discurso, la frecuencia con que veo por esos templos y ermitas de Mercurio—tiendas, lonjas y mercaderías (que todo es uno y lo mismo), quise decir—muestras y carteles anunciando al público en idiomas extranjeros artículos netamente españoles.

Calles hay en esta villa y corte de los milagros, que no parecen de nuestra nación, sino de cualquiera ciudad francesa ó inglesa, según los letreros exóticos que triunfan sobre la vecindad comercial. Desde la lujosa exposición de objetos más ó menos artísticos, que se anuncia *Maison Double, articles modernes et anciens*, pasando por el *Coiffeur de 0,25 tout compris*, hasta el *Taylor* instalado en una cacharrería, y la *Epicerie ó Boulangerie*, donde se expenden lentejas averiadas ó pan falto de peso, de todo hay á lo largo de cualquiera vía matritense.

Claro es que los señores horteras no entienden aquello que mandaron poner en sus tiendas, no para comodidad de los extranjeros, sino para ridícula pedantería de sí mismos, entendiendo que de esta manera habrá de alcanzar su negocio más auge que los que se anuncian modestamente en español. Se copian unos á otros con la inconsciencia ridícula del mono que imita los gestos y contorsiones de otro de su casta, sin saber por qué ni para qué.

Si quiere hacerse la prueba, no hay más que entrar en cualquiera de estas lonjas y pedir la especialidad de la casa en el mismo

idioma que la anuncian: verán ustedes, queridos lectores, á un hortera pasando fatigas, ó si el hombre no tiene más malicia que la que le obligó á sentirse superior extranjerizando su negocio, contestará ingenuamente que le hablen en castellano, pues él no conoce otra lengua. Si se le replica que por qué ha puesto entonces en la luna del escaparate *on parle français*, contestará, aderezando una paciente sonrisas:

—Ya sabe usted lo que es el público. Hay que dorarle el anzuelo para que pique.



Muchas veces antes de ahora se ha sacado á colación este pleito del extranjerismo comercial y se ha pensado en irla á la mano; pero siempre fué cosa que quedó en proyecto, gracias á nuestra despreocupación é idiosincrasia tradicionales.

Yo tengo para mí que es cosa de tomarlo seriamente, pues es mucho desprecio y profanación del idioma nacional; en España, oficialmente, no se debe tolerar otro que el *Castellano*; particular y privadamente puede cada cual hablar el que le dé la gana.

Recuerdo que cuando otras veces se ha traído á cuento este asunto (adicionándole la corrección de los letreros españoles que tuvieran faltas ortográficas y gramaticales), se pensó en que hubiese una especie de veedores y examinadores que obligaran á los *delincuentes* á anunciar sus artículos como era debido, y aun se dijo que de la tal policía del idioma formarían parte un académico de la Lengua, otro de Bellas Artes y un concejal (yo creo que éste sobraba, pues siendo de estos de la última *hornada*, no serviría para otra cosa que para llevar la escalera y las brochas, si la falta hubiera de enmendarse en el acto).

Otro arbitrio me parece más radical que éste, y que, indudablemente, habría de dar resultados inmediatos.

Anuncie cada comerciante su establecimiento como le venga en gana, aunque sea

en *guarantí*; pero recárguele el Ayuntamiento la contribución en un veinticinco por ciento, lo menos, cuyo ingreso puede ser muy beneficioso para el vecindario, si se aplica á la extinción de la mendicidad, sin acordarse para nada del Sr. García Molina, al que, dicho sea de paso, parece que puede aplicársele con toda justicia el conocidísimo epigrama de

«El señor don Juan de Robres,
con caridad sin igual,
hizo este Santo Hospital...,
pero antes hizo los pobres...»

Nunca se han visto más mendigos en Madrid.

En fin, *paréntesis* aparte, pues este tema será asunto para otro artículo, echando mano de este arbitrio que humildemente propongo al Concejo, creo que en menos de veinticuatro horas veríamos las sobrepuestas y carteles de todos los comercios de la Villa y Corte escritos en un castellano purísimo.

Sin llegar á este medio debieran los señores comerciantes hacer voluntaria la mudanza: los españoles, porque son españoles y deben veneración á su patria, ofreciendo su trabajo en la lengua que les enseñó su madre; los extranjeros, por cortesía, nada más que por cortesía. Me parece que es bastante motivo...

DIEGO SAN JOSE

NOTA BIBLIOGRÁFICA

Don Francisco Esquivá de Romani ha publicado recientemente, con el título de *Pomas maduras*, un libro de excelentes poesías, con notables dibujos de Federico Reparaz y editado de manera primorosa. El Sr. Esquivá de Romani, al publicar esta obra, lanza al público y á la crítica su primer libro de versos; el libro primero y amado en que el poeta pone siempre jirones de su alma; el libro fragante de todas las ilusiones y quimeras de nuestra juventud; antorcha triunfal que ilumina con sus destellos esplendorosos todos los senderos de la vida. El Sr. Esquivá ha puesto en su libro la nobleza y el entusiasmo de sus sentimientos juveniles; sus estrofas, llenas de admirable sinceridad y aromadas de anhelos de juventud, tienen notas vibrantes de esperanza y ritmos dolientes de amargura; versos todos que reflejan el alma lírica de un poeta.

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

ABSOLUTAMENTE segura la curación almorranas (hemorroides) con «Pomada Anema Smith». Cinco pesetas caja. Centros específicos.

ALMORRANAS internas, externas, grietas recientes ó crónicas, curación infalible con «Pomada Anema Smith». Habana, Barrá.

Abogado gratis, abogado anónimo, abogado práctico, asuntos conyugales. Revista «Manumisión». Librerías, cafés, quioscos. Una peseta.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Calefacción mixta (electricidad-petróleo y demás combustibles. Primer premio último concurso incubación. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

ALÉGRES fotografías curiosas; 50, 5 pesetas; 150, 10 pesetas. Giro ó sellos. Agencia Artística. Apartado 126, Madrid.

ARRE, TORDILLO! Mandando una peseta en sellos de Correo á Angélica del Diablo, Apartado 673, Barcelona, lo recibirá, certificado, el caballero que lo desee.

AVICULTORES: Phenix, Aves de lujo, Orpingtons, Plymouths. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

AVISO. Admito comisiones. Representaciones. Proporcióno trasposos de establecimientos. Escribid oficina: Principe Conde Mirasol, 3, Bilbao.

COCHES para niños. Gran surtido juguetes, maletas, baules, camas somniers 35 pesetas. Fuencarral, 22, Cañellas.

DEPILACION ELECTRICA. Desaparición para siempre del pelo y vello por electrolisis. Dr. Subirachs. Montera, 51.

DERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

DESDE 3 pesetas ciento Tarjetas Postales novedad. Pedid nota precios: G. Boffolo, Mendizábal, 25, primero, segunda, Barcelona. Admitense Agentes.

Disgustos conyugales. Soluciones prácticas. Consultas anónimas. Revista «Manumisión». Librerías, cafés, quioscos. Una peseta.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

FORASTEROS. Sabréis diversiones, Museos, comer, etc.; económicamente. Escribid 1,20 sellos. Antonio Malonda, Manso, 22, Barcelona.

GALLINAS. Aumenta enormemente producción huevos con «Overacina» LUQUE. Diez pesetas muestra cinco kilos. Pídase Laboratorio Lukol. Apartado 46, Jerez Fronte, ra. Sirvese vuelta correo.

Novios: Estudiad el amor, sus riesgos inexorables, su ciencia, su dominio, sus garantías, «Manumisión». Librerías, cafés, quioscos. Una peseta. Pedidos provincias. Apartado 591, Madrid.

Gitana: Tu cariño pasó desgraciadamente. Pero ante tu impiadosa deserción, reitérote mi fervoroso, constante culto

Gitana: A aquellos «siempre, siempre», que sellaron nuestros apasionados labios, y que tan fácilmente olvidaste.

Gitana: ¡Qué encantada vives! ¡Cuán poco preocupáronte nunca las amarguras que sembraste en el corazón

Gitana: Más alegre que existiera! Pero si tu dicha demanda mi desdicha, bien venida sea.

GRABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos. Fuentes 7. Teléfono 415.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera Guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona. Pídanse catálogos.

Matrimonios ventajosos, consiguense leyendo «Manumisión». Librerías, cafés, quioscos. Una peseta. Pedidos provincias. Apartado 591, Madrid.

NASH-JEFFERY, el automóvil más fuerte que rueda en España. Luis Villamil, Alcalá, 62, Madrid.

Matrimonios ventajosos consiguense leyendo «Manumisión». Librerías, cafés, quioscos. Una peseta.

Novios: Estudiad el amor, sus riesgos inexorables, su ciencia, su dominio, sus garantías. «Manumisión». Librerías, cafés, quioscos. Una peseta.

P: Extrañeza pena grandísima prodíjome falta noticias semanario. ¿Olvidaste ya? Necesito saber verdad aunque muérame de dolor. Espero ansiosamente saber de ti. Tu pobre enamorada, Julieta.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,20 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Últimos adelantos. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Miércoles, gratuita. Pez, 19, Teléfono 31-46

REPRESENTANTES solventes. Búscanse para venta máquinas escribir económicas. Sumamente perfeccionadas. Gran éxito. Gruber. Apartado 185. Bilbao.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones extranjeras. Garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Tarifa gratis. Bécane, calle Redoutes, Toulousa (Francia).

SENOS esbeltos, tersos. Nada como «Pildoras Circasianas». Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Habana, Sarra. Barcelona. Descon fad imitaciones.

SI USTED ESTA AGOTADO por abusos físicos ó excesos intelectuales, puede recuperar su fuerza juvenil, sin emplear drogas ni aparatos. Usted mismo puede curarse. Pida: «El HombreFuerte», 0,20 en sellos. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Propietaria de dos tercios
del pago de Macharnudo,
viñedo el más renombrado
de la región

PEDRO DOMECCQ
Vinos y Coñac
CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.^a
Jerez de la Frontera

SECCIÓN RECREATIVA

ARTILUGIO-JEROGLÍFICO (Proverbio), por Novejarque

DE ANTAÑO, por Novejarque

E 501000 N

EJ SENTIDO

E
E

ROSITA.
Edad: 16 años

I UT

A MÍ ME GUSTA EL VINO...

A mí me gusta el vino. Lo bebo en la Eritaña. Mi amante es una caña de rubia manzanilla. Y no cambio la gloria que bebo en mi Sevilla ni por el espumoso vino de la Champaña.

Hembra la que más quiero, porque nunca me engaña; porque nació en España—¡de España es mi chiquilla!—; porque envolvió su pelo con la airosa mantilla, y tuvo por mantilla el cristal de una caña.

En vino gasto el oro. Tesoro por tesoro. Y así como las sombras mueren cuando el rey oro impera en el azul con su manto de sol,

así también mi pena se torna en alegría cuando tengo delante, pudiendo decir «¡mía!», una caña de vino, de mi vino español.

Juan López de la Hera

Lea V. los domingos LA ESPERA

COMPRIMIDO, por Fernando Ricart

DIOS COMEDIA DE ARNICHES

ARTILUGIO-JEROGLIFICO (Una copla), por Novejarque

Novej rque

N TI CARA

Y FÉNIXZ100 ONE 50

J roglífico

50 NEGACIÓN

Y 100

ONE 50

FLOR SIMBÓLICA

50

S
O 2
G 5
E P
I L
L 25 PLIEGOS
P I
G S

VIA,

6;

Sólido
de base
circular

101.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

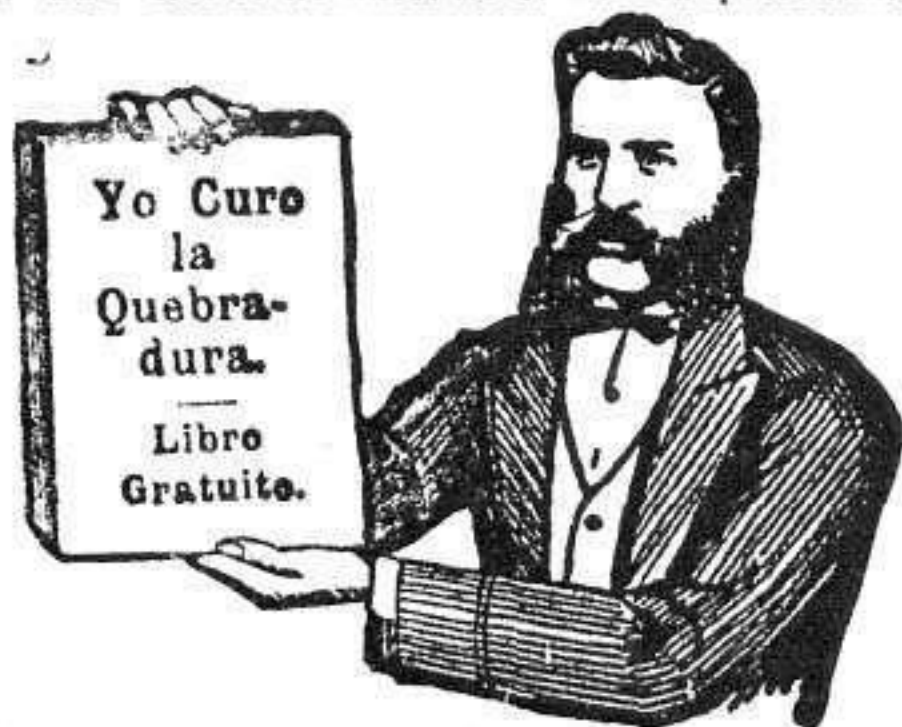
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. El un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que si ministro un braguero, almohadilla ó otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909). (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.
Muy Sr. mío:—Sirvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre _____
Dirección _____

Para quitar en absoluto el

VELLO

precisa matar la raíz

Con depilatorios renace con más fuerza, estropean el cutis, y hasta envenenan. Lo único verdad la Electrolisis. Noticias gratis la Clínica Mateos de Madrid

NO

hay dolor de uuelas que resista á «LA TEOFILINA BARRON». Frasco, 1 p seta. Por Correo, 1,50. Farmacia Trousseau, S. Marcos, 6

RAMOS



Especialidad en Bisofles para caballeros y postizos de señora, con raya natural, invención de esta casa. Aplicación de tinturas. Ondulación Marcel. Manicura. Perfumería. On parle Français. Tlº. 870 M. Huertas, 7, duplicado. Madrid.

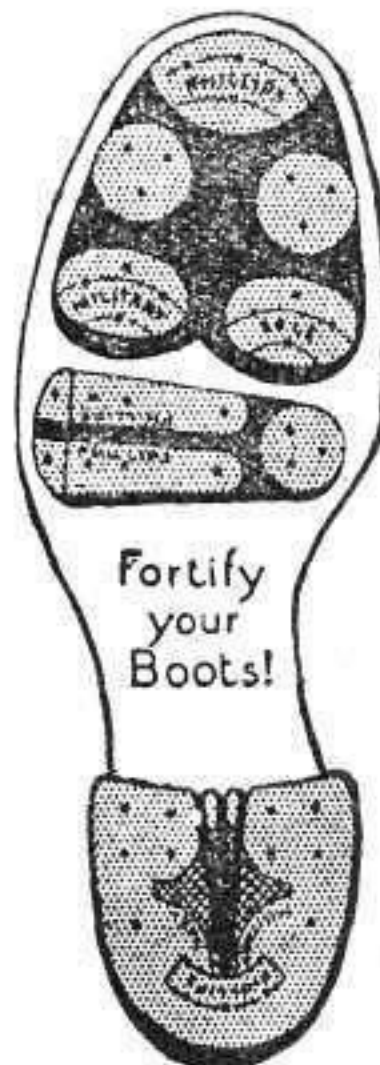
Conservas TREVILJANO



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, PI Y MARGALL, 30, VALENCIA (España)



Fortify
your
Boots!

Las Suelas y Tacones Phillips

Las suelas de caucho delgadas con salientes se fijan con los extremos de las suelas ordinarias y tacones, protegiendo completamente el calzado contra el desgaste.

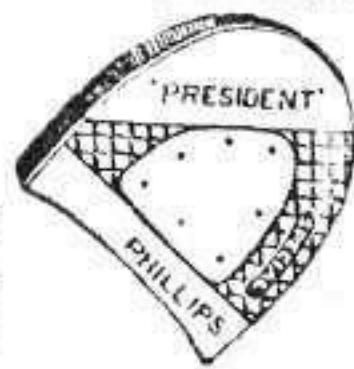
Usando estas suelas y tacones los zapatos duran tres veces más que de ordinario

Phillips RUBBERS

Phillips

‘PRESIDENT’

es un tacón de goma con el centro de piel. Excelente para usarlo en la ciudad.



Representantes en España:

ANGLO SPANISH AGENCY CO.

Vidrio, 6
(Apartado 608)
BARCELONA.

Plaza Oriente, 6
(Apartado 759)
MADRID.



ALMORRANAS

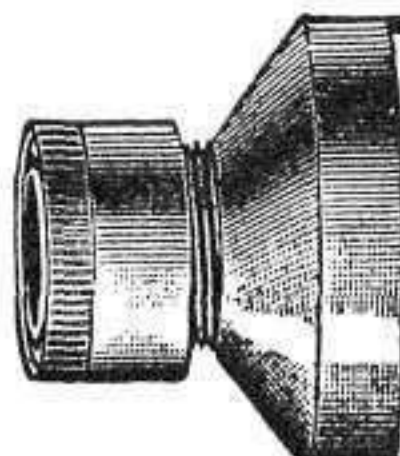
POMADA ANEMA-SMITH

5 pts. caja. Centros de Específicos, Farmacias: MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segalá; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cue ta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán. MALLOCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta Madiedo. MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gaspar, 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítese caja certificada contra pesetas 5,50.

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

¡Ultimo adelanto de la ciencia médica! ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude usted.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



BAUME BENGUÉ

Curacion radical de

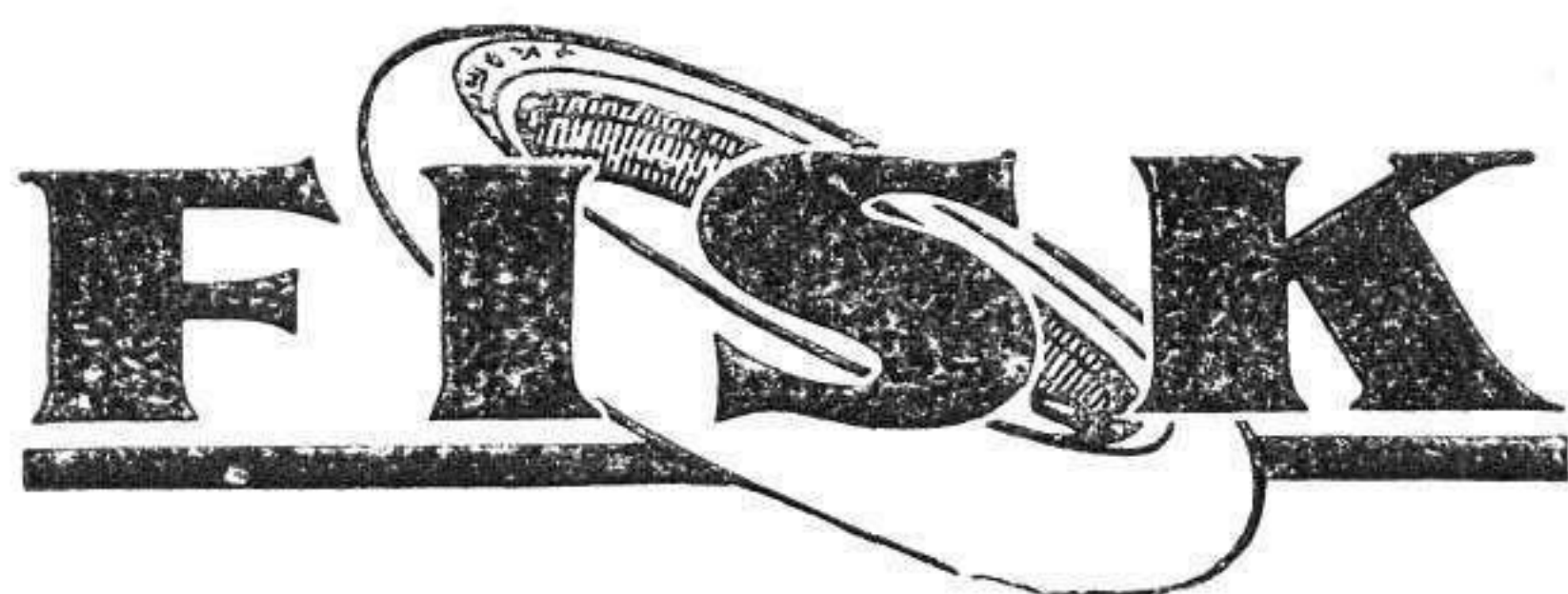
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Las **GALLETAS** marca "**OLIBET**" son las preferidas

TOS ... CATARROS
... BRONQUITIS ...
... RESFRIADOS ...
ELIXIR GOMENOL CLIMENT
EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Compre neumáticos



LICOR DEL POLO

Excelente dentífrico de reconocida fama: Hermosa
dentadura. Fortalece las encías y desinfecta la boca
MEDIO SIGLO DE EXITOS



PILOSUBLIMADO

TONICO ANTISEPTICO PARA EL CABELLO
A ptas. 15 y 8 frasco.

ESPECIALIDAD
EN AMPLIACIONES Y BODAS

SEGURA

FOTÓGRAFO

Puerta del Sol, 4

Teléfono M. 4.152

La felicidad depende de vuestra salud

Las mujeres deberían escuchar a aquellas que consideran su salud como el mayor tesoro de su vida. De la salud de la mujer depende la felicidad, el bienestar y todo lo que de atractivo puede tener un hogar, pues, no puede haber felicidad ni bienestar en una familia cuya madre y esposa posee un carácter déspota, nervioso y que se irrita fácilmente. Las mujeres que se encuentran en esta situación, no cabe duda alguna que sufren alguna enfermedad propia de su sexo, como desplazamientos, úlceras, irregularidades, dolores de riñones, espalda o bien las más de las veces un estado enfermo de sus órganos que les produce histerismo que convierte los sentimientos de amor y cariño, a que por naturaleza se siente inclinada la mujer, en el más déspota e inaguantable de los caracteres.

Si estas mujeres supieran la importancia de estos síntomas, inmediatamente tomarían el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, hecho únicamente de hierbas y raíces medicinales, y que no contiene ningún narcótico ni drogas de ninguna especie. Hace más de cuarenta años, el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ha ido restableciendo mujeres enfermas. Aquí está una prueba:

Wakefield, Neb.—"Me sentía enferma, malhumorada, decaída y ya no sabía qué hacer de mí. Tenía un carácter irregular y una nerviosidad que me impedía descansar por la noche. Sufrí de esta manera durante varios años y fui medicada por dos doctores, pero viendo que no podían cu-

Lydia E. Pinkham Medicine Co., Lynn, Mass., U. S. A.



arme, perdía la fe en ellos. Finalmente mi marido se cansó de verme sufrir y me compró una botella del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham; ya desde el principio noté una gran mejoría y seguí tomando el Compuesto Vegetal. Ahora me encuentro perfectamente bien y puedo asegurar que su medicina da resultados maravillosos. Ya he hablado a varias señoras recomendándoles su Compuesto Vegetal, y desde luego, pueden Vds. publicar este testimonio."—Sra. JULIET L. PRIMM, R. No. 1, Box 4, Wakefield Nebraska, U. S. A.

**El Compuesto Vegetal
Lydia E. Pinkham
es una medicina que cura**
De venta en todas las farmacias